



اختناقات المرور فى الجيزة .. هل تخففى ؟

٣ مشروعات تحقق السيوالة فى المرور

على اطراف ملث لاتتجاوز مساحته ٢ كيلو متر في قلب مدينة الجيزة جارى الان تنفيذ ٣ مشروعات مرورية عملاقة لتيسير حركة المرور والمواصلات في هذه المنطقة التي تجاوزت كل معدلات الزحام .

ماذا يمكن ان تصنع هذه المشروعات في حركة المرور في شوارع الجيزة ومبانيها .

حصيلة الملاحظات في شهر واحد ١٦ ألف مخالفة كما ان مباحث المرور يوميا تقوم بعمل اكتمل على الطرق السريعة خاصة - ايل - في المناطق غير المأهولة بالسكان كما في شوارع الهرم وطريق القناطر وطريق مصر - اسكندرية الصحراوي تصعبا لى مخالفة على هذه الطرق

عادل الديب

أجهزة تكييف الهواء جنرال اليكتريك

BTU ١٥٠٠٠
BTU ١٧٠٠٠
BTU ١٩٠٠٠
طراز شباك

شركة رزف الله
بمعارضها في مصر والسعودية
الأولى في مصر لخدمة تكييف الهواء

للسادة المحترمين والعاملين والعاملين في
القطاع العام والخاص
نقدم هنا جانا الكبرى

١٩٥٠ دولار أمريكي
٢٢٥٠ دولار أمريكي
٢٢٥٠ دولار أمريكي
٢٢٥٠ دولار أمريكي

٢٢٥٠ دولار أمريكي
٢٢٥٠ دولار أمريكي
٢٢٥٠ دولار أمريكي
٢٢٥٠ دولار أمريكي

٢٢٥٠ دولار أمريكي
٢٢٥٠ دولار أمريكي
٢٢٥٠ دولار أمريكي
٢٢٥٠ دولار أمريكي

٢٢٥٠ دولار أمريكي
٢٢٥٠ دولار أمريكي
٢٢٥٠ دولار أمريكي
٢٢٥٠ دولار أمريكي

٢٢٥٠ دولار أمريكي
٢٢٥٠ دولار أمريكي
٢٢٥٠ دولار أمريكي
٢٢٥٠ دولار أمريكي

٢٢٥٠ دولار أمريكي
٢٢٥٠ دولار أمريكي
٢٢٥٠ دولار أمريكي
٢٢٥٠ دولار أمريكي

٢٢٥٠ دولار أمريكي
٢٢٥٠ دولار أمريكي
٢٢٥٠ دولار أمريكي
٢٢٥٠ دولار أمريكي

٢٢٥٠ دولار أمريكي
٢٢٥٠ دولار أمريكي
٢٢٥٠ دولار أمريكي
٢٢٥٠ دولار أمريكي

٢٢٥٠ دولار أمريكي
٢٢٥٠ دولار أمريكي
٢٢٥٠ دولار أمريكي
٢٢٥٠ دولار أمريكي

٢٢٥٠ دولار أمريكي
٢٢٥٠ دولار أمريكي
٢٢٥٠ دولار أمريكي
٢٢٥٠ دولار أمريكي

٢٢٥٠ دولار أمريكي
٢٢٥٠ دولار أمريكي
٢٢٥٠ دولار أمريكي
٢٢٥٠ دولار أمريكي

٢٢٥٠ دولار أمريكي
٢٢٥٠ دولار أمريكي
٢٢٥٠ دولار أمريكي
٢٢٥٠ دولار أمريكي

٢٢٥٠ دولار أمريكي
٢٢٥٠ دولار أمريكي
٢٢٥٠ دولار أمريكي
٢٢٥٠ دولار أمريكي

٢٢٥٠ دولار أمريكي
٢٢٥٠ دولار أمريكي
٢٢٥٠ دولار أمريكي
٢٢٥٠ دولار أمريكي



يباق من الزمن
أسابيع
ويدخل كوبري الدقي
دائرة العمل

.. وكوبري ثروت موعده يونيو القادم

بعد ٤ أسابيع تنتهي مشكلة ميدان الدقي .. وتختفي تماما اختناقات المرور التي يعيشها الآن الميادين ويؤثر في الطرق المقروعة منه والمؤدية اليه .. فقد تقرر افتتاح الكوبري الجديد يوم ٣١ مارس القادم بعد ان تاخر افتتاحه لمدة عام كامل .. في الطريق الى خريطة الكباري في القاهرة ايضا كوبري ثروت المعدني الذي يربط بين منطقتي بين السرايات وبنواحي الدقي عبر شارع السودان ومزلقان السكة الحديد الذي تقرر افتتاحه في شهر يونيو القادم

بالشروع لاختناقات في الاعتناء .. وذلك تحت إشراف المهندس الذي بالمعالم والمنازل يبلغ ٧٠٠ متر .. اما طول الجسم المصنوع فيبلغ ٦٢٠ متر .. محملة على ٢٣ عمودا .. وارتفاع يبلغ خمسة أمتار وبميدان الدقي .. وقد بلغ حجم أعمال الخرسانة لمرحلة الأربعة أمتار الثلاثة متر .. كما تم تعديل المرافق المتضررة للكوبري من مجاري مياه وكهرباء وتليفونات وتم منذ عدة أشهر تسليمها للمرافق المختصة حتى ميسرة المياه الممتدة للمرحلة الى حديقة الأورمان والتي امتدت جميع القواعد الخرسانية فقد تم الحفاظ عليها ..

ويضيف م .. محمد عبد الحليم الذي مهندس تنفيذ بالبولع ان تنفيذ كوبري الدقي قد أخذ في اعتباره محطة مترو الانفاق الذي ستقام مستقبلا بميدان الدقي على خط مترو الانفاق التي سيتم من ميدان التحرير الى شارع السودان عبر شارع التحرير .. حيث كانت تصمم خط المترو مرصفا

بالشروع لاختناقات في الاعتناء .. وذلك تحت إشراف المهندس الذي بالمعالم والمنازل يبلغ ٧٠٠ متر .. اما طول الجسم المصنوع فيبلغ ٦٢٠ متر .. محملة على ٢٣ عمودا .. وارتفاع يبلغ خمسة أمتار وبميدان الدقي .. وقد بلغ حجم أعمال الخرسانة لمرحلة الأربعة أمتار الثلاثة متر .. كما تم تعديل المرافق المتضررة للكوبري من مجاري مياه وكهرباء وتليفونات وتم منذ عدة أشهر تسليمها للمرافق المختصة حتى ميسرة المياه الممتدة للمرحلة الى حديقة الأورمان والتي امتدت جميع القواعد الخرسانية فقد تم الحفاظ عليها ..

ويضيف م .. محمد عبد الحليم الذي مهندس تنفيذ بالبولع ان تنفيذ كوبري الدقي قد أخذ في اعتباره محطة مترو الانفاق الذي ستقام مستقبلا بميدان الدقي على خط مترو الانفاق التي سيتم من ميدان التحرير الى شارع السودان عبر شارع التحرير .. حيث كانت تصمم خط المترو مرصفا

٧٠٠ مليون تكليف الكوبريين
ويحدد مدير ممر الجيزة القادمة

قضية تحت البحث .. بيع قطع الغيار الآدمية في مصر .. ومتى يصدر القرار الذي طال انتظاره ؟

رفض الطبيب الكبير .. اخصائي امراض الكلى .. ان يقبل متطوعا جاءه ليمتحن كليتة لمريض على حافة الموت .. توقفت كليتة وهو في عن شبابه .. قال الطبيب بغضب شديد : ان ميدا بيع الكليتة مبدأ خطير لا اقوله ولا اشترك فيه .. وينبغي ان يتطوع الاخ او الاب او الام من افراد أسرة المريض .. وكان قرار الطبيب الكبير مؤثرا لافراد الأسرة وقد مالت رؤوس الأسرة تهمس .. من سوف يتطوع بنزع كليتة ليهيئها لشقيقهم .. واستقر الامر .. وحين موعده الجراحة .. ولم يحضر الوهاب وتعددت الأعذار .. والمريض يستغيث ..

لماذا أعيش ما بقي من عمري مطاحا الرأس لشقيقى .. وبماذا لو كان متطوعا فان عذاب أسرته وطولها يأتيني من الأقباب ..

بينما اذا اشترت هذه الكليتة .. وبعتت ثمنها فأتني سوف اغير من حياة انسان .. وان أراه مرة أخرى .. حتى لاتتلقى نظراته .. وقال المريض للطبيب : لماذا تقترض قيتك علينا .. ان الانسان يبيع الدم .. فلماذا لا يبيع الكليتة .. ان مبلغ ٢٠ ألف جنيه قد تدبر بقاء حياة انسان .. وفي نفس الوقت تعيد الحياة الى انسان آخر .. وكل منا في طريق .. فلا اتنا اعرف لماذا فعل بالعشرين الفا .. ولا هو يعرف كيف أعيش انا بكليتة المزمعة في جنبى .. وصمت الطبيب الكبير وهن رأسه اسفا وموافقا ولكن غير راض .. وجاء موعد الجراحة .. وجاء الوهاب .. وكانت المشكلة كيف يقبض الـ ٢٠ ألف جنيه .. ومتى ؟ هل يقبضها قبل الجراحة أم بعدها .. ومن ذا الذي سوف يسلمها له .. هل الجراح أم أهل الوهاب اليه .. واما هذه المشكلة الثانية استقر الامر ان يكتب المريض ايضا على نفسه ويسلم الاصيل للوهاب .. والآن لخيرية المستشفى .. وبعد ان تجري الجراحة يسلم الجراح الطرف المعلق به الاصيل الى الوهاب ليسلم بمقتضاه الـ ٢٠ ألف جنيه من خزانة المستشفى عسما بغديرها .. هذه المشكلة سواء كانت الأولى او الثانية تكررت في مصر ١٧٥ مرة !

لقد قامت ٧ مراكز طبية في مصر بزراعة الكلى .. وهي رأسيا مركز زراعة الكلى في المنصورة الذي يقوده د .. محمد غنيم .. وهو مفضو طبية .. في قلب الدلتا .. وفي مركز طب قصر العيني .. والمعادي .. والصين الجامعي .. والدمرداش .. والمقاولون العرب .. وآخر هذه المراكز الذي بدأ حديثا وجرى ثلاث عمليات لزراعة الكلى .. ونجحت الجراحات الثلاث .. وكانت لزوى زوج لهم السفر الى الخارج حيث تكلف ٢٠ ألف دولار .. اجريت في مستشفى السلام بالمهندسين وتكلف خمسة آلاف جنيه ..

وقد رأى الدكتور رشاد بوسوم استاذ امراض الكلى بطب القاهرة .. ان نظرية زراعة الكلى كانت تعتمد بالدرجة الأولى على تطوع الأقارب من الدرجة الأولى الوهاب كليتهم .. لان الأقارب مثل الاخ والاب والام .. عوامل بارزة في نجاح

الجراحة .. وكانت نسبة النجاح لتطوع الأقارب تصل الى ٨٠ ٪ في السنوات الأولى .. وكان نجاح الوهاب من غير الأقارب يقل قليلا عن الأقارب .. ولكن حدث تقدم جيد لصالح زراعة الأعضاء .. عندما أعلن أخيرا عن عقار جديد لجهاز المناعة رفع نسبة نجاح زراعة الكلى الى ٩٥ ٪ .. وتساوت هذه النسبة من النجاح سواء كان الوهاب متطوعا .. او من اقارب المريض .. ومن هنا أصبح الطبيب والجراح لا يشترطان وجوب الوهاب من الأقارب لسببين .. أولهما العقار الجديد .. وثانيهما مشكلة المساسية بين افراد العائلة .. وكل من قصص مؤلة .. وانسانية .. لقواد وهوا كليتهم وتصرفوا في رغبة .. الكليتة وقتوا مشاعر وتبدلت حياتهم لا في الخير لهم ولا لغيرهم بعد ان كانوا معدمين .. وبلا عمل ..

وبالطبع .. والكلام للدكتور رشاد .. ان المقار .. والوهاب .. جعل من زيادة العمليات وقتن الرصيد الى ١٧٥ عملية جراحية .. ونشطت كل مراكز جراحة زراعة الأعضاء .. بعد عودة الثقة بين المتطوعين والمريض .. وفي اثناء فترة توقف زراعات الأعضاء في مصر .. للأسباب السابقة .. سافر عدد من المرضى الى الخارج لزراعة الكلى وقد واجهتهم مشاكل جمة .. أبرزها الوهاب .. لان المراكز الأوروبية ترى من الأجدر ان يكون المريض من أبناء بلد الوهاب ومن هنا تقرر تكاليف الجراحة الى ٣٠ ألف دولار ..

وقد سعت وزارة الصحة الى تحويل المرضى الى المراكز المتخصصة في مصر لزراعة الكلى وما بقي سوى التشريع الذي يحسم مشكلة الوهاب .. والأطباء يطالبون بتشريع يجيز لهم نزع كليتة المتوفى .. صحيح لا يوجد قانون يجرم ذلك ولكن لا يوجد قانون يسمح بذلك .. وبخاصة ان بعض جراحات زراعة الكلى في مصر كانت لشباب عمره ٢٢ عاما ونزع له كليتة جديدة .. منذ ٨ سنوات وتزوج وأنجب ويعيش حياة الطبيعية الآن بعد ان كان محكوما عليه بالموت .. متى يصدر القرار الذي طال انتظاره .. ويبقى نزع الكليتة من متوفى حديثا لأعادة الحياة الى من هم على حافة الحياة وعدمهم ١٠٠ ألف مريض ..

وجدى رياض

أول مركز نظري والعملي
معا في دورة واحدة

دورات كمبيوتر مع
جهاز خاص لكل طالب في دورة
BASIC

١- مستوى أول
٢- مستوى ثان
٣- تطبيقات في مختلف المجالات
٤- دورات خاصة للشركات والمصانع

EPIC CENTER

تبدأ الدروس يوم الاثنين ١١/٣/٨٥ الساعة ٩:٠٠ م
مركز إلكتروني للتدريب
٦٦٤٨٣٩ / ٦٦٩٨٦١ / ٦٦١٧٧٧

شركة المصريين للتجارة والخدمات
نظرة انشطة الاسهم والطرق وكسب المال

مقر اليوم الأول لدراسة كتاب

يسر الشركة أن تعان عن
قفل باب الاكتاب
اعتباراً من ١٩٨٥/٣/٥

طبقاً لأحكام القانون
وتفكر الشركة الفتحة الغالية التي أظهرها
المستثمرون في مشروعات الشركة .. وأمل
أن تطرح قريباً شركات أخرى ناجحة لإثبات
الفرضية الاستثمارية المناسبة للجميع

وكيل المؤسسون
شركة المصريين في الخارج
للاستثمار والتنمية

مينا للمقاولات والتجارة
شركة مساهمة مصرية

قطن عن مشروعها
عمارة الفند
طريق الحرية / مصطفى باشا / الإسكندرية
(بحارة المدينة الطبية)

الشركة تقوم بأعمال الصيانة المرافق المشتركة
وصيانة دورية للوحدات السكنية

التسليم خلال ٢٤ شهر
الأسعار ثابتة
خصم ١٠٪ للدفع بالكامل

أصبح والاستعلام : مينا للمقاولات والتجارة

الإسكندرية : أول طريق جمال عبدالناصر / فكتوريا / تليفون : ٩٦٨٦٢٦ / ٨٦٦٩٧٥
ص.ب. : ٢٢٥٠ / تليفون : ٥٤٦٠٦ / فاكس : ٥٤٦٠٦
القاهرة : ١٥ شارع رمسيس / متحف من شارع بورسوا / المهندسين / تليفون : ٤٧٠٨١٤
اسكندرية / سميرة : ٢٢٥٠ / تليفون : ٥٤٦٠٦ / فاكس : ٥٤٦٠٦
قصر ماروت / سميرة : ٢٢٥٠ / تليفون : ٥٤٦٠٦ / فاكس : ٥٤٦٠٦

يسر بنك ناصر الإجتماعي
٣٥ شارع قصر النيل - القاهرة

أن يعلن توافر سيارات نصف نقل

رينو ٣٠
RENAULT AVIA

٨٢ صان - ٤ سندر ميل
ممولة صافية ٤ طن
بالتقسيط
على ٣ أو ٤ سنوات

المقدم ٢٥٠٠ جنيه

الوكلاء الشركة العربية للتأمين والتجارة
الوحيات



نيكاراجوا تؤيد انسحاب الخبراء العسكريين فوراً من أمريكا الوسطى محادثات شولتز وأورتيغا تفشل في تسوية خلافات واشنطن وماناجوا

مونتيديو - وكالات الأنباء - أعلن الرئيس دانييل أورتيغا رئيس نيكاراغوا - أن بلاده تؤيد انسحاب الخبراء العسكريين من أمريكا الوسطى ولكنه تشارك في مونتيديو أمس الأول مع جورد شولتز وزير الخارجية الأمريكي في تحقيق تفاهل بين الولايات المتحدة ونيكاراجوا أو تحقيق تقدم نحو تسوية الخلافات.

بينما وتحت استئناف المحادثات الثنائية بين البلدين، ودل شولتز بتصريحاته أكدت أيضاً نفس الشيء. إلا أن الرئيس بيليناريو بيتانكور رئيس كولومبيا أشار إلى أن جهود السلام التي تقوم بها مجموعة دول الكونفدرال فيما يتعلق بنشكلا نيكاراغوا سوف تستأنف على الفور بعد أن تمت تسوية الأزمة بين نيكاراغوا ونيكاراجوا فيما يتعلق بتفويض قوات الأمن في نيكاراغوا. شولتز في مناقشة في العالم الغربي واعتقالها طلباً لها إلى السفارة. فقد أعلنت نيكاراغوا أنها قررت إطلاق سراح الطالب وديفيد بالذكر أن مجموعة دول الكونفدرال تقسم كولومبيا ونيكاراجوا ونيكاراجوا. وقد أيد أورتيغا في تصريحاته للصالحين في مونتيديو أن الولايات المتحدة لم تلتزم إلى مقترحاته ولذا فإن ماناجوا اتخذت إجراءات من جانب واحد لكي ترى ما إذا كانت واشنطن ستستخذ قراراً بالتعاطف معها. وكان أورتيغا يشير بذلك إلى القرار الذي اتخذته نيكاراغوا يوم الأربعاء الماضي بأن تتخذ اعتباراً من شهر مايو القادم من ١١٠ مستشارين عسكريين كوبيين وتجميد شرائها للأسلحة لمدة غير محددة.

ونفى أورتيغا وجود أي قوات كوبية في بلاده إلا أنه أقر بوجود ٨٠٠ مستشار عسكري وعدد من الأشخاص المكلفين بالتنسيق الفني على أرض نيكاراغوا. **٦٠ ألف لاجئ اثيوبي يهربون من المجاعة للسودان** الخرطوم - بدأ مايزيد على ٦٠ ألف لاجئ اثيوبي في التوجه إلى السودان هرباً من المجاعة والجفاف والحرب الدائرة في إقليم التجريبي الجنوبي بعد أن كان محل هجرة اللاجئين إلى السودان من حوالي ٢٠٠٠ لاجئ يمني في بداية فبراير الماضي إلى نحو ٢٠٠ لاجئ يمني خلال الأسابيع الماضية.

تحركات عاجلة بين الشرق والغرب تمهيداً لمفاوضات التسليح

جنشتر يبدأ جولة مفاجئة في الدول الشرقية ووفد سوفيتي يزور واشنطن

البنك المصري لتنمية الصادرات



أقام البنك المصري لتنمية الصادرات حفل استقبال بفقن الجزيرة شيراتون يوم الخميس ١٩٨٥/٧/٢١، وذلك بمناسبة بدء مزاولة البنك لآعماله. وقد حضر الحفل لوفد من السفارة الوزراء منهم السيد الدكتور مصطفى السعيد وزير الاقتصاد والتجارة الخارجية وعدد كبير من رجال المال والاقتصاد والصناعة لتهنئة أسرة البنك بالافتتاح.

مؤسسة تجارية كبرى
متعددة الفروع

تدعوكم للمشاركة بأموالكم

طبقاً للشريعة الإسلامية في مشروعاتها التجارية القائمة ذات العائد المرتفع وفي مشروعاتها المزمع إنشاؤها بعائد ٩٪ شهرياً من حساب الأرباح المتوقعة التي يؤمل أن تتراوح بين ٣٠٪ أو ٤٠٪ سنوياً مع كافة الضمانات

للمستعلامات: ١٩٥ شارع ٢٦ يوليو بالبريد ٢٠١ القاهرة ٨ شارع ٢٠٢ عن أمن المستثمر من شارع بورس طوطا ٣٣٢ طرقة المراكب ٧ الإسكندرية المراسلة: ص.ب. ٤٩ المنصورة

يون - وكالات الأنباء - قبل تسعة أيام من بدء مفاوضات جنيف بين الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتي حول نزع السلاح بدأت سلسلة من التحركات من قبل الدول الغربية والاتحاد السوفيتي بهدف تهيئة المناخ للالتقاء لهذه المفاوضات.

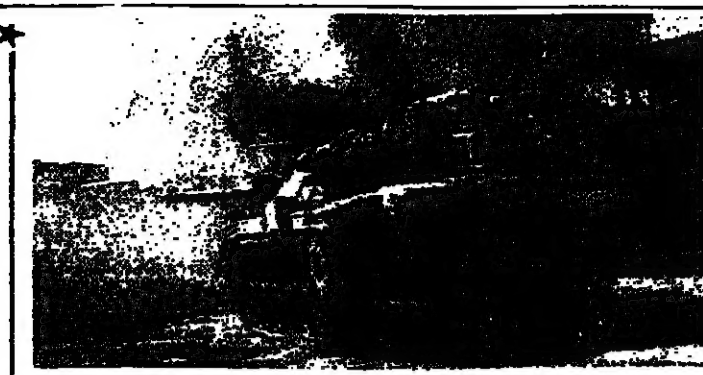
فقد بدأ هانز ديترش جنشتر وزير خارجية ألمانيا الغربية جولة مفاجئة في أوروبا الشرقية تشمل الاتحاد السوفيتي ورومانيا.

وذكرت المصادر الدبلوماسية المطلعة في برلين أن جنشتر قد تم ترتيبه بسرعة دون إعلان عنها ومن المقرر أن يجتمع جنشتر اليوم في موسكو مع وزير الخارجية السوفيتي أندريه جروميكو لمناقشة المفاوضات القائمة في ١٢ مارس الحالي بين الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتي في جنيف حول المسائل الخاصة بنزع السلاح وتخفيض الأسلحة النووية في أوروبا.

وقد إمتنعت المصادر الألمانية عن الكشف عن الغرض من زيارة جنشتر لوارسو التي ستبدأ بعد غد الأربعاء وكان جنشتر قد التقى زيارة لوارسو من المقرر له أن يقوم بها في شهر نوفمبر الماضي بسبب الخلاف في وجهات النظر بشأن برنامج الزيارة.

من ناحية أخرى ذكرت وكالة تاس السوفيتية أن فلاديمير تشريتشكي عضو المكتب السياسي للحزب الشيوعي السوفيتي قد بدأ زيارة رسمية للولايات المتحدة تستغرق ١٠ أيام بدعوة من مجلس النواب الأمريكي.

وقالت الوكالة إن مباحثات تشريتشكي في واشنطن ستشمل الالتقاء مع الرئيس الأمريكي رونالد ريجان ليكون ذلك ثاني مسئول سوفيتي عالٍ يجتمع به منذ إقترابه رئيساً للولايات المتحدة في عام ١٩٨١ كما سيبحث المسئول السوفيتي أيضاً مع جورد شولتز وزير الخارجية الأمريكي.



أحدى الديابات الإسرائيلية تصف بعنف قوية «المركبة» الواقعة شرقي مدينة صور بجنوب لبنان والتي تعد أحد المعاقل الرئيسية لحركة أمل الشيعية، ويتدو سحب الدخان والنيان الكثيفة تملأ سماء المنطقة وذلك في أعنف هجوم أسرائيلي على منطقة الجنين.

[صورة بالراديو للأهرام]

بعد فرض الأحكام العرفية:

الغاء الانتخابات في بنجلاديش وتحديد إقامة زعماء المعارضة

دكا - وكالات الأنباء - قررت حكومة بنجلاديش إلغاء الانتخابات العامة التي كان مقرراً إجرائها في السادس من أبريل القادم وهي ثاني مرة تلغى فيها الانتخابات البرلمانية.

وذلك بعد أن فرض الرئيس حسين محمد لوشاد رئيس بنجلاديش الأحكام العرفية في البلاد وفرض حظر على النشاط السياسي ودعا إلى إجراء استفتاء في الحادي والعشرين من مارس الحالي على سياسته وتحديد ما إذا كان يستمر كرئيس للبلاد.

وفي نفس الوقت تم تحديد إقامة اثنين من زعماء المعارضة في بنجلاديش وهما للشيخ حسين رئيسة رابطة هواسي واليحيى خلد خيابة رئيسة الحزب الوطني... وكانت الزعيمتان قد هدتا بمقاطعة الانتخابات البرلمانية إذا لم يتم إعادة الحكم المدني إلى بنجلاديش. كما اختلى معظم زعماء المعارضة الآخرين لتجنب تعرضهم للاعتقال في حين أشارت دوائر المعارضة إلى أن ثلاثة أشخاص على الأقل قد اعتقلوا في دكا يوم السبت الماضي.

وأكد الرئيس لوشاد في كلمة وجهها إلى ضباط وجنود القوات المسلحة أنه لن يسمح بتهديد الأمن في البلاد وأدب عن أسفه لأن بعض العناصر السياسية أساءت لهم سياسته الليبرالية وفسترتها على أنها تعبر عن الضعف.

إعلان حالة التأهب في قوات الأمن الاسترالية

سيدني - وكالات الأنباء - أعلنت حالة التأهب بين قوات الأمن الاسترالية استعداداً للقيام سفيتين أمريكيتين بزيارة لجناء سيدني تستمر خمسة أيام اعتباراً من اليوم. وقد أكدت الجماعات والأحزاب الاسترالية المعارضة للأسلحة النووية عزماً على القيام بمظاهرات للاحتجاج على هذه الزيارة التي تسبق المناورات البحرية المشتركة الاسترالية الأمريكية.

PORT SAID PORT AUTHORITY PORT SAID NEW PORT PROJECT

INVITATION FOR PREQUALIFICATION IN THE FIELD OF PORT PLANNING STUDIES AND ENGINEERING DESIGN OF QUAYS, MARINE FACILITIES AND EQUIPMENT.

1 - Port Said Port Authority invites Egyptian and Foreign Consultants to Participate in the studies needed for the project of establishing a new Port South of the Present Port ; by prequalifying in the following fields .

- a - Port Planning
- b - Soil investigation
- c - Dredging
- d - Design of quays and marine facilities .
- e - Specification of handling equipment for berths and back yards .
- f - Preparing specifications, terms files and detailed Engineering drawings of works

2 - Evidence of prequalification should include :
a - Projects previously executed , clients and volume of dealing .
b - Permanent Experts Working in the firm and their CVS
c - Co - operating firms and experts and their CVS .

3 - The Authority will include the consultants , not previously prequalified , in the list selected by P.S.P.A so as to be referred to in the studies needed for the project . Consultants previously prequalified may only submit updated information throughout 1984 added to the previous prequalifications .

4 - ALL necessary data are to be directed to Chairman of Port Said port Authority no later than 1200 hrs on Sunday 31 - 3 1985 - at the Authority head office 24 mamoura Tarh El Bahr street , Port Said ; Egypt .

الهيئة العامة لميناء بورسعيد مشروع إنشاء ميناء جديد جنوب بورسعيد

دعوة
للتقدم بسابق الخبرة في مجال دراسات تخطيط الموانئ والتصميم الهندسي للأرصفة والمنشآت البحرية والمعدات

١- تدعو الهيئة العامة لميناء بورسعيد المكاتب الاستشارية الهندسية المصرية والأجنبية للمشاركة في الدراسات الخاصة بمشروع إنشاء ميناء جديد جنوب بورسعيد وذلك بالتقدم بسابق خبرتها في المجالات الآتية:

- أ- تخطيط الموانئ
- ب- أبحاث التربة
- ج- أعمال التطهير
- د- تصميم الأرصفة والمنشآت البحرية
- هـ - وضع مواصفات معدات التداول بالأرصفة والساحات الخلفية
- و - تجهيز كراسة الشروط والمواصفات وعمل الرسومات الهندسية التفصيلية

٢- يشمل بيان سابق الخبرة:
أ- للشروعات السابقة القيام بها في مجال الخبرة مع بيان حجم وجهة التعامل
ب- الخبراء العاملين بها بصفة دائمة مع بيان الخبرات الشخصية لكل منهم
ج- الخبراء المتعاونين معها مع بيان الخبرات الشخصية لكل منهم

٣- ستقوم الهيئة بإضافة المكاتب الاستشارية الهندسية التي لم يسبق لها التقدم بسابق خبرتها وتوافق عليها الهيئة إلى قائمة بيوت الخبرة المعتمدين والتسجيلين بالهيئة للاستعانة بهم في الدراسات الخاصة بمشروع إنشاء ميناء جديد جنوب بورسعيد وعلى المكاتب الاستشارية السابقة لها التقدم بخبراتها الهندسية الأكفأ بما استحدثت على البيانات السابقة من خلال عام ١٩٨٤

٤- تقدم البيانات اللازمة باسم السيد اللواء بحري رئيس مجلس إدارة الهيئة العامة لميناء بورسعيد في موعد أقصاه الساعة الثانية عشرة يوم الأحد الموافق ١٩٨٥/٣/٣١ بمقر الهيئة كابينة ٢٤ محصورة طرحة البحر - بورسعيد

رأي

نطالب إسرائيل بجدية الانسحاب

أعلنت حكومة إسرائيل - بعد إجتماعها الأسبوعي - أن المرحلة الثالثة للانسحاب الإسرائيلي من الجنوب اللبناني ستبدأ قريباً. ورغم أن السلطات الإسرائيلية لم تحدد موعداً معيناً إلا أن شيمون بيريز رئيس الوزراء أعلن أن إسرائيل تأمل أن يتم الانسحاب الكامل للقوات الإسرائيلية من جميع الأراضي اللبنانية - في المرحلة الثالثة - في نهاية الصيف القادم.

ومنذ بدأت إسرائيل غزوها لجنوب لبنان في يونيو ١٩٨٢ ظلت مصر تطالب بإنهاء هذا الغزو وبالانسحاب الإسرائيلي الكامل غير المشروط. وكان هذا الطلب هو إحدى النقاط الأساسية التي جردها الرئيس حسني مبارك وأصر عليها دائماً وأكدها في كل مناسبة عبر خطب لعدة السنين الماضية.

ولقد أثبتت الأيام صحة ما دعيت إليه مصر منذ البداية، واكتشفت السلطات الإسرائيلية بعد أكثر من سنتين من احتلالها العسكري أن هذا الاحتلال لا يمشي مع دعوة السلام التي نادى بها دول المنطقة والعالم كله. كما أنه لا يحقق الأهداف التي أعلنتها إسرائيل نفسها عندما بدأت غزوها للمنطقة.

وخلال الأيام العشرة الأخيرة تصاعدت حدة العنف وإصابت القمع العسكري من جانب القوات الإسرائيلية ضد أهالي القرى اللبنانية إلى درجة لم يسبق لها مثيل. وادركت إسرائيل بالتجربة العملية الدامية أن العنف لا يؤدي إلا إلى المزيد من العنف وأن القمع المسلح لا يؤدي إلا إلى زيادة اشتداد المقاومة.

إننا نطالب إسرائيل بأن تبهن من جدتها وأن تعلن جدولاً زمنياً ثابتاً تتزعم به لإكمال انسحابها في المرحلتين الثانية والثالثة.

وجهة نظر

الكارثة المتوقعة .. !

الصيغة الخفية التي أطلقها ليهذا إبراهيم زكي فتوى لثلاثة من كبار علماء مصر إذا لم يتسارع جهودنا، ونجد أنفسنا نحن أبناء الشعب في حمة أقبية الحروب الأهلية في صيغة تحريرية ضمنية كل مصرى. نداء إلى وطنيتهم. نداء إلى انتمسكوا بلباسكم من أولادكم. مياه الدم العال تلتصق. ومغلي منها يهدد بالقحط. ويهدد بتوقف الطاقة الكهربائية. الجيش قنوى خيرة مطهرة من بقية الرواد الذين ذهب جيلهم وقد لا يتذكر. في صيغة له تحت عنوان: ماذا علينا بعد أن علمنا أن أهرام السيت المضيئ انثر الرجل وحذر من سكين عذبة تقرب من مصر حرسها الله إذا لم نهب جميعاً لجبهتها علينا وسلوكنا.

هبطت إيرادات البترول المبالغ في السنوات الخمس الماضية، وإذا ظلت مواسم الاصطاف على حالها فإن البلاد مقلقة على الصعيد المالي فما بقي في جعبة مصر يكفي نصف مساحات الأراضي الزراعية، ولا يدر على إدارة تربية تولى السلطة المصرية. ومع أننا نعرف أن الله العال القدير في صلواته استجاب وعلينا نضرب عليه. فإن علينا أن يكون سلوكنا وتعاملنا مع لياحه على مستوى هذا الخطر المرتبك. العلاج يحتاج إلى سرعة في المواجهة، ومقاومة به الأجهزة الحكومية لا يكفي وحده. المسؤولية متولدة على كل مواطن - أن يشعر وأن يحس بخطر هذه الكارثة في الأجهزة الإعلامية، وبالمقومات الحزبية وفي الدروس الدينية وفي المساجد والكنائس وفي كل قرية ونجع لنخفف استهلاكنا من المواد التي نلصق. وهذا يمكن.

يلتزم الخطأ أكبر من المقالات والكلمات، وإن يلات واحد منا إذا وقعت الكارثة!

جالة الجو

النفس مثلاً للبرودة على شمال البلاد معتدل على الصعيد نهراً بينما يكون شديد البرودة ليلاً على كافة الأنحاء. وتظهر السحب المنخفضة شمالاً والطقس صحو في الصعيد والرياح شمالية شرقية معتدلة.

المدينة	الدرجة العظمى	الدرجة الصغرى	الطقس
القاهرة	١٨	٨	صافى
الاسكندرية	١٧	١١	صافى
مطروح	١٦	١٢	صافى
بورسعيد	١٥	١٠	صافى
الاسماعيلية	٢٠	٨	صافى
السويس	١٩	٩	صافى
المنيا	٢١	٤	صافى
السيوط	٢١	٥	صافى
الاقصر	٢٨	٥	صافى

درجات الحرارة في العالم

المدينة	الدرجة العظمى	الدرجة الصغرى	الطقس
الخرطوم	٨٤	٢٩	حار
لندن	٥٤	١٢	حار
باريس	٥٠	١٠	حار
روما	٦١	١٦	حار
بون	٤٠	٤	حار
نيويورك	٤٨	٣٤	حار
واشنطن	٤٨	٣٧	حار

شركة انصر الإسكان والتعمير وصيانة المباني

تعلن عن حاجتها إلى:
مهندس كهرباء
لثابتة الأعمال الكهربائية والمساعد وكيفية الراد وذلك بالشروط الآتية:
المؤهلات: بكالوريوس هندسة كهرباء.
الخبرات: تدريب سنوات على الأقل في أعمال التركيبات والكهرباء والصيانة الكهربائية والميكانيكية.
وتقديم المستندات الدالة على ذلك.
التقديم: إلى إدارة الشركة العسكرية أو لإدارة الشؤون المدنية.
التعيين: يتم التعيين بالشركة وموافقة وزارة الدفاع.
مؤقتة حسب الخيرات.
تقديم الطلبات: تقدم الطلبات باسم السيد الأستاذ/ د. طارق السيد/ مدير الشركة العسكرية أو المدنية في القاهرة.
البريد: ١٢٦ شارع بريق غماره الإسماعيلية.
تتميز ٧٨٨ وذلك في موعدها ١٩٨٥.
بن تاريخ النشر ولن يلتفت إلى الطلبات التي ترد للشركة عن طريق البريد.

خاطر مع الأيام

سبعة دروس من حياة «قديس»!

الاحتفال بالعيد الفصحى (٢٥ سنة) أو الفصحى (٥٠ سنة) أو الفصحى (٧٥ سنة) أو الفصحى (١٠٠ سنة) احتفال معروف ومتبع منذ أن سن الناس والجمع. الاحتفال بأعياد وتكرى للتبشير والشخصيات الهامة. ولكن في الآونة الأخيرة أخذت تشيع ظاهرة الاحتفاء بمرور ٤٠ سنة، وبلذات فيما يخص أحداث الحرب العالمية الثانية التي نشبت في سبتمبر ١٩٤٥.

لقد رأينا كيف احتفلوا بأربعين سنة على معركة دنكرك ثم غزو نورمندى ثم توقيع معاهدة يالطا ثم من المعسكر الاشتراكي - ذكرى ذلك من الطائرات الأمريكية لمدينة دروسون الألمانية البيضة وحصلها حصدا وحشدا.. انتس ومنشآت ككية. في الاتحاد السوفيتي الذي كانت قوته - للتحفظ مع أمريكا ذلك - تحفز لاحتلال دروسون مع الجزء الشرقي من ألمانيا. وفي برنابج الحياتية الألمانية التي كانت قوتها - في نهاية الحرب العالمية الثانية - واستسلمت لألمانيا المحلقة وتصفيته النازية. ويتكلمها في أغسطس ذكرى استسلام اليابان - الطرف الاسوي للبحر الاوراسي - بعد (أول جرانم وفواجح هذا القرن: اجتاحت ميدتي ميروشيما ونجازاكي بالقنابل الذرية).

انفسى تحدث عن - قديس الوطنية، الدكتور مصطفى الوكيل الذي استشهد في برلين مساء الرابع من مارس سنة ١٩٤٥ حيث كانت القلاع الطائرة تواصل غاراتها المكثفة والحلقة على ألمانيا، فبعد، تفريق وهو مسجون دون خدش. نهاية تلحق بالديس كما قالوا لنا رفاقه. - رواتهم اشقوا علينا من نيا استشهاده شهيرا متعاقبة. وتكرنا بين الله واليقين نمنى انفسنا اننا سوف نلتحق من رفاقه مرة أخرى بعد طول غياب.

الدين في مدارسنا

سالتني ابنتي ذات يوم، ما القارة؟ فقلت لها هي يوم القامة... لماذا؟ فبدأت يان هذا هو اسم إحدى المسور للقرية عليها. ولما طرقت مني شرح معانيها الصعبة، تناولت كتاب الدين وبدأت في قراءتها وشرحتها لها مستعينة بمعاني المفردات الموجودة به.

قلت لها: القارة أي ابنتي هي الحادثة التي تفرق الناس بالويل الأكبر ما أذكرني ما هذه الحادثة يوم يكون الناس كالمزمار للتمتد فزما يتكلمون الجبال مكتبة كالمزمار المنسوب.

وتبعت شرحي حتى لحقت به وجه ابنتي ذات السنوات الثماني - وعلى عكس ما تواترت وزارة التربية - فزما مكتبة وتواتر، فتفرقت عن الأسهل رحمة بها وخفا من ردة فعل عكسية.

وخبر لي بعد ذلك أن التي نظرة في مقر الدين تلميذة في المرحلة الثالثة الابتدائية لوجهت حلقا بسور المذاب والمقاب كالتراعات والانتظار والطريق والاشفاق التي تعج بإيات التهديد للكار وعقاة الخاطئين وتصير الدواب في صور قاسية رادعة لهم. فالتار وتهدم الناس والمجاعة والجوع تبدل كما احترقت بليها الذي تسمح له تثيرا عاليا.

وعجبت من القصة القليلة وراء تقديم سور انزلها سيجته وتعالى تهديدا لعقاة العصيان والتكرار قديما وحديما فقدمتها نحن لطلاب يرى يخطو خطواته الأولى في الحياة طامعا تقيا واكبر ما قد يرتكب من أثم من عصيان والديه وعدم شرب اللبن - أو في أكثر الكثير مشاهدة مسلسل تلفزيوني عربي.

كل كلام الله على يقين ولكنه أدرا بأن تدور إلى سبيله بالحكمة والموعظة السخنة، ولكل مجال مقال. فإذا كنا نطالع فلا يربنا لا تحسد نفسه بارتكاب الأثم والمصالح بل هو لا يعرفها أصلا - فكلام الله حافل بإيات التواب والتوب، ويحسم الأثم التي تحبب الأثم لحداتها وتؤثر في أهل التي تتولى عليها. هذا مثلا سورة الرحمن حين يقول تعالى (ولن خلف مقام ربك جنتان - فيأى الاء يكما تكلمان - ذواتا أفتان) صدق الله العظيم وقائن بين رفقها والمجيب على نفس الطل ريبين سورة القارة وغيرها.

والحق والكران - بل أين تلك التي تنهى - في رلق - عن ارتكاب الأثم في سنى للغفارت التي تمنح بها وسائل الإعلام والسينما والمسرح. وهذه التي تحض على العمل النشط للتمر في خدمة الوطن والدين في زمن التكامل والبطالة المقلعة؟

لقد وجه سيجته تعالى إيات الوعيد للكار وإيات الوعد للأبرار، ولعل القائلين على شئون تدريس الدين لا يفتأنا - في كتاب الله قدرة - فيقدمون إيات الرضا والافتقار لا يفتأنا الأبرار ويخبرون إيات الوعيد والعذاب أن يستحقونها... وهم كثر.

من أجل سكان الحوارى!

انهم في الخارج لا يتحركون طريقا أو شارعاً مهما كان قصيرا أو نائيا أو غير مطروق إلا وأعطوه حقه من السطحة والمنطقة والإضاءة لذلك فإننا نشاء الدولة والحكومة والمسؤولين أن يعطوا شيئا من أجل سكان الحوارى والأقاصي ويعلمواهم عن تلك الحوارى التي تستحق الاهتمام والرعاية وكان الأثرقة والحوارى لا يسكنها مصريون من حلقهم أن ينعموا بل يطرقت للمهدة المستوية الخالية من التربة والأحجار ويطبق المجارى والقنوات حتى تنظف الحوارى والأثرقة من القمامة لا يخلل ضمن أى خطة لتنظفة القاهرة وكان القاهرة هي منطقة وسط البلد والأحياء الأثرقة والحوارى وحدها.

هذا التأخير!

قال أحد المصريين الذين يرغبون في المساهمة في أى مشروع مصرى وقد حدث الله لنا هذه الأهمية العزيزة عندما علمنا بقرار تشكيل شركة للمصريين العاملين في الخارج وكلفت أخى الموجود بالقاهرة بأن يشترى لي وبأسي ضعة أسهم وحسب قرتى وتم الدفع في بنك القاهرة وقد كان هذا منذ عام تقريبا. وحتى الآن لم نخطرب أى شيء سواء من بنك القاهرة (الذى بالاستقلال منه لاء أنه أخطر الشركة بإسماها جميع المساهمين) أو من الشركة التي تم تأسيسها فعلا وبشكل مجلس إدارتها برئاسة المهندس مشهور أحمد مشهور وقد دفعنا مليوناً ربع القيمة على أسس أن الباقي سوف يتم دفعه بمجرد إخطارنا بذلك والسؤال الآن لصلحة من هذا التأخير السنا أحوج مكون أن كل دقيقة يزداد فيها الإنتاج القومي؟

منكوبى الورش!!

نحن منكوبى ورش ميكانيكا وإصلاح السيارات التي أقيمت خطأ وسط التجمعات السكنية في قلبى في كشارع المتفرعة ما بين شارعى وزارة الزراعة وسليمان جعفر فقلنا نعمة الراحة من أزعاج هذه الورش سواء من أصوات المحركات أو أصوات أجهزة الراديو والمجلات التي لا تخطو ورشة منها واحتلال أصحاب هذه الورش لأرضة الشارع من الجانبين وتروكوك توصيل صوتنا للمساكين في كل جانب الجزيرة أو شرية المرافق لتقمية هذه الورش للترام بومعبد الفلق وتوعية أصحاب هذه الورش لراحة راحة السكان سكان حى الندي

خاطر مع الأيام

سبعة دروس من حياة «قديس»!

يستنحى أن يرتكب مصيبة، ولا يبايى بما ألزم به نفسه من تقشف وعطاء. عاش حصورا غنيا لم يتذوق ولم يكتشف على عورة امرأة. ساء أحمد حسين بعد عيشه من كدواه لنن: ألم تكن لك أية مغامرات نسائية في غريقتك؟ لأجله ببساطة وعلى استحيا: ذات ليلة في المنزل الذي أقيمت فيه أسرعت لتلقاها أبقا سخلت على الأرض، وأسرت معى أبة صاحبة المنزل فليس كفى كبتها: كان بالفل زاهدا ومقاتلا. ومن المسامحات القدرية ذات الدلالة أن الكتائب الوجيهين الذين ألقوا وأصدهم في سلسلة كتب الشعر، كانا من الطلبة الزاهد عمر بن عبد العزيز ومن القائل الأسلامى المحرر الشجاع الناصر صلاح الدين الأيوبي: وما لوجنا إلى فكر دين مستشرق فيهم اللب ويصنع المصروف بلا تفكير ومجربة، ولا تصعب وأرباب!

الدين في مدارسنا

(رأينا): اتكك الذات. مصطفى الوكيل الذي جاء تربية الأولى على الكليات وعلى كليات العلوم وعلى كليات الزراعة البحت لا يشأ أن يعمل مدرسا بالجامعة ولا جامعاً تلك الزمان «توعيت» - وتعرض عليه رئاسة حزب مصر الفتاة وكان حريها يفتخر عنها ويضحي راضيا بأى موقع آخر في العمل الحزبي والسياسي والوطني مع إخوانه. وكان يقف داخل دكان بقالة تعاوني، افتتحه الحزب بين يدي يقرش ويقرش يقرشين! ولا يستعك أن يسهم في مسح يلاط مقر الحزب شخصيا: صورة قد تلوح عجيبة في أثار الذات. ولكن البعض يتسبون ولا ينبغي أن يتسبوا - وتتهمهم انفسهم ويتسائلون أين نحن وأين مكاننا؟ ويعلمهم على الصدارة! يتسبون مع أن رسول الله عليه الصلاة والسلام حينما خرج مع صحابه في غزوة وحان موعد اعداد الطعام قال قائل: أنا أدبج الشاة. وقال الثاني: وأنا أسلخها وألقها. وقال الثالث: وأنا أظفرها. فقال النبي عليه السلام: وأنا أجمع الحطب! لا تطبق إلا أن ترد قوله تعالى: إن في ذلك لذكرى لمن كان له قلب أو ألقى السمع وهو شهيد...

الدين في مدارسنا

(خامسا): صنع في مصر. أين ذهينا - وتربينا - مع مرحلة الانفتاح الاستراتيجى واستيراد كل مامو أجنبي من طلم وشراى ومطبخ ومراجلات وكمايات لتكسب اسمها منتجاتنا وصناعاتنا المصرية الوطنية وتهدمها بالبوراء! هل لنغرق مجتمعنا في طوفان التهم والبرهان والصياح على السواء؟ هل لتصبح حتى شركتنا ومحلاتنا الانتفاعية ذات أسماء أجنبية مسامية لهذا النمط من الترويج والتسويق التي تحسبه قمة التقدم وعلمة الجوده وسبيل الزواج؟ وفي مواجهة هذا لا

طبيب شاب!

أنا طبيب شاب عانيت كثيرا من حلة دوخة دائمة لا أستطيع معها الوقوف مدة دقائقين ويعدما الشعر بدوخة من إهمازان جسمي أو الإحساس بذلك وعدم القدرة على التوازن أثناء السير لمدة خمسة مرات ذلك دوخة أثناء الجلوس مع غلجان وتزداد هذه الحالة عند التركيز في أى شيء مثل كتابة خطاب مثلا أو قراءة صحيفة بتركيز هذه الحالة قبت حياتي راسا على عقب وذهبت إلى عديد من الاستشارة والأطباء ولم يعمل أحدهم لى تشخيص لهذه الحالة ولقد عمل التحليل ورسم قلب والعرض على جميع التخصصات بما فيها الباطنة والقلب والعصبية والتفسيه والأذن والآن والتمشيد والمجرة والرمد وحتى المسك البولوية دون أننى جدوى وهذه الحالة أعلى منها منذ أكثر من خمسة شهور متصلة عانيت فيها الأبرين أربو مساعدي في العرض على أحد أساتذة الميخ والأعصاب حيث حاولت المحز عند أحدهم فوجدت أن موعه الحزج بعد شهر ونصف وأنا طبيب مقيم بالريف.

المحرر: أرجو الاتصال بـ

مجرد رأي

من ينقذنا منها؟

لا ملتح أبدا من كل هذه الضجة التي تثار حول محاولة أحمد شفيق، وهي ظاهرة طبية أن يكون هناك خطأ وأن يكون هناك رد فعل عنيف لمحاولة مواجهه هذا الخطأ وتصحيحه.. ولكن السؤال هو: لماذا لا نواجه الأخطاء الأكبر بمثل هذا الحساس والانتعاش؟ لقد أخطأ الدكتور شفيق في التقاليد العلمية ولكنه لم يقتل نفسه بل حاول ولو بطريق القطع علاج مرض، ولكن مصطفى الوكيل والقرانه لا يتعاملون مع كل مامو مصري، فما تصعبهم شيء، وما زاهم أسرارهم التبتل إلا أيمانا وتبينا على ميادهم. فهل أن أن تنصروا؟

الدين في مدارسنا

(سادسا): العروبة واللوية. لأن الوطن العربي تجمه مصالح واحدة ولغة دين وتاريخ الخ. وأن ميميه مشتركة كانت تترج تحت غير الاحتلال وإطاح الاستعمار. فلقد فلق مصطفى الوكيل ميكر إلى القومية العربية والى عروبة مصر التي هي قلب وجنس وعروبة مصر العربية، وأن لا غنى للرب. عن مصر ولا لمر من العرب. ولم تكن هذه مجرد شعارات يرفعها من رفاقه، وإنما طلت ممرسته. فكما تار في جنود الاستعمار البريطاني والنازية في مصر فعل الشيء نفسه في العراق. فكانا في الهم في نهاية شرق إلى بدايات الحرب العالمية الثانية اتخذ حربه قرارا بإيقاده للتدريس بكلية العلوم في بغداد وكقطة إكتناز مساعدا في الثورة العربية المناهضة للاستعمار. فصدق مصطفى الوكيل للأمر. وكانت المحبة الأولى، في رحلة العراق الأبدى. وعاش العراق كالمهد به علما وفلقا وتبوية. وحين اندلعت ثورة رشيد بكليان ضد الاحتلال وهز الإمبراطورية البريطانية وأقام حكومة وطنية في العراق كان شهبينا المصري العربي الثائر إلى جواره أشبه بساعده الأيمن. هل أن بريطانيا سرعان ما ألقت بقلها العسكري وقضيتها فبقيت تلك الثورة وقائما. ورحل. قدس البنية إلى تركيا ثم إلى ألمانيا.

الدين في مدارسنا

ولقد تبدو القومية العربية - والوحدة العربية - حلما بعيد المنال من طول ما اكتفاه من كوابيس وتكسبات وخلاعات. ولكن لا بد من تحقيقها. وقال الثاني: وأنا أسلخها وألقها. وقال الثالث: وأنا أظفرها. فقال النبي عليه السلام: وأنا أجمع الحطب! لا تطبق إلا أن ترد قوله تعالى: إن في ذلك لذكرى لمن كان له قلب أو ألقى السمع وهو شهيد...

الدين في مدارسنا

انهم في الخارج لا يتحركون طريقا أو شارعاً مهما كان قصيرا أو نائيا أو غير مطروق إلا وأعطوه حقه من السطحة والمنطقة والإضاءة لذلك فإننا نشاء الدولة والحكومة والمسؤولين أن يعطوا شيئا من أجل سكان الحوارى والأقاصي ويعلمواهم عن تلك الحوارى التي تستحق الاهتمام والرعاية وكان الأثرقة والحوارى لا يسكنها مصريون من حلقهم أن ينعموا بل يطرقت للمهدة المستوية الخالية من التربة والأحجار ويطبق المجارى والقنوات حتى تنظف الحوارى والأثرقة من القمامة لا يخلل ضمن أى خطة لتنظفة القاهرة وكان القاهرة هي منطقة وسط البلد والأحياء الأثرقة والحوارى وحدها.

المحرر: أرجو الاتصال بـ

اليوم
مع الباعة

الاقتصادى

٨٢ صفحة من الثقافة الاقتصادية

- خسارتنا في الفراغ المستورد ٣٥ مليون جنيه
- ارتفاع أسعار الدواجن.. من وادعوه؟
- سجن البيض يملأون الحرب على الشعب والمكرو!
- الزمات من الحكومة.. وانتقاد من تجار
- أفساد الرضا مع الرضا في مصر في الكرامة
- الانضباط الإسلامى.. في الأسوان!
- بنك فيصل.. هل يبدأ الطريق نحو اقتصاد السوق؟
- ما فيا سوف الدواء..
- كوميديات اقتصادية!
- مري زوار كتب من وانتظرون:
- فوائد الفساد..!!
- قضية دكتور.. ومولد دواء
- حقيقة مشروعات الانضاح في الاقتصاد المصري
- ظاهرة التعيب وسط حملة الانتخابات الفرنسية
- رئيس التحرير: عصام رفعت

السينما

نوادي السينما

- يوم الثلاثاء • مارس يعرض فيلم (متروبوليس) اخراج فريتز لانج بنقشه صلاح مرعي - بنادي جوتة - ٧ مساء
- الاربعاء ٦ مارس يعرض فيلم (فلاست) اخراج مورينو بياقشيه - محمد بسيوني نائب رئيس اكلاديمية الفنون - ٧ مساء

عيد قومي للسينما

في وضوح اك سعد الدين وهبة رئيس اتحاد الثقافات الفنية وتبلي السينمائيين بصفته رئيسا للجنة المهرجانات السينمائية التي شكلها وزير الثقافة عبد الحميد رضوان استمرار النشاط الفني ومسابقة الجمعيات السينمائية المختلفة .. وفي شكره لدور الريادة لجمعية كتاب وثقافة السينما .. اك ضرورة العمل على الاعتراف الدولي بمهرجانات القمم في نهاية العام ..

• داخل هذا الاطار العام من الحماس للمهرجانات المحلية واعطائها الفرصة لاستكمال رسالتها لابد من ملاحظات حتى تكتمل رسالتها حقا ..

• مع تعدد هذه الجمعيات لا مفر ان تنظر الجوائز .. وخاصة ان الانتاج الخاص بالافلام المصنوعة محدود حقا .. كما قل كمال الشيخ .. وتضيف من جهة اخرى ان لجان التحكيم .. تكاد تكون واحدة .. مع اختلاف طفيف لذلك لابد ان تحرص كل جمعية على الانفراد بهدف واضح ومحدد لتعلنه شرعا لجوائزها .. هل هو القيمة الفنية ام الاجتماعية ام الابتكار .. ام التميز .. ام البحث عن الجديد .. جاء الوقت الذي تتوحد فيه جهود هذه الجمعيات على الاقل في اعلان نتائجها في اطار مهرجان كبير يصبح عيداً للسينما تقيم فيه كل جمعية من



يضم كل المهرجانات يوسف فرنسيس

ان الفيلم [الاكاديمي] له مواصفات خاصة ومحددة .. وليس مجرد ان مخرج الفيلم وبعض العاملين فيه من مخرجي معهد السينما .. ومثلنا نامل ان يكون للاكاديمية .. والتقاليد الفنية دورها الاكبر فاعلية عندما توجد جهودها معا .. في ارض واحدة وفي وقت واحد .. مع الجمعيات الفنية .. بدلا من بيطرة الجهود .. والجوائز .. وبقتل الود ..

• ويملك سعد الدين وهبة من خلال شخصيته وفنه ومسؤولياته .. والى جانب مجموعة مسئولة ومتفقة ان يحصل من [الجالس] قيمة معلنة لحيات العرق على جبين كل فنان صادق ..

نهاية الرحلة : لو تخليت عن حلمك .. تموت !

[توم هولي]



أفلام عن أثارنا .. سنعرضها في هوليوود

عثمان سليم وإيلي : [استكشافية ٨٤] عن قبة قليبتي وترميمها وهي المظلة على زققة الفضاء والبحر عند الطرف الغربي لبيضاء الإسكندرية الشراي [القاعة ٨٣] عن قبة صلاح الدين فوق ريوه جبل المقطم على الضفة الشرقية للقاهرة : والفيلمان من اخراج علاء كرم وسيفيتج هذا المهرجان الثقافي الحضاري سفيرنا الريدي ومستشارنا الثقافي والتطبيقي .. قليل .. حين تعرض هوليوود حدثنا العالي لتوزيع [الاسكندر] في اكبر تجمع سينمائي في قاعة [ستات مونيكا] وذلك في جامعة جنوب كاليفورنيا والتي منها تخرج وحصل على الماجستير كل من : ليني عبد العزيز واشرف فهمي وحسام الدين مصطفى وسيد حيدر قبل عرض الافلام علم المصريين الشب : زاهي حواس .. وايضا في عدد من المراكز ومتاحف جامعات واشنطن ونيويورك وشيكاغو وفيلادلفيا ومفيس وسن فرانسيكو التي سينظم اليهم هناك محمود كامل : رئيس السليمة المصرية في الغرب الأمريكي ..

كلمات على الشاشة

• اريد كل الناس ان يستيقظوا من نومهم مثل ليفغورن فيك !



أفلام عن أثارنا .. سنعرضها في هوليوود

مع الاسبوع الاول من الشهر القادم : سنعرض هيئة الاثار المصرية بالاتفاق مع سلفيتا في واشنطن ٧ افلام تسجيلية حضارية عن بعض افلاما القصيرة اذ واقف د . احمد دروي رئيس هيئة الاثار على سفر المخرج الشاب علاء كرم ومعه ٧ افلام عن اثارنا الى الولايات المتحدة وهي : [من ليلة الى اجيكا] [الرحال سعد شيم وايضا من اخراجه] [رحلة الى ليلة] [و كا] [للفنن فاني رياض] [المحف المصري] [احمد اسلام] [و المتحف القبطي] [للمخرج راصبو : هذه المرة .. اقاتل من اجل حياتي]

بطل سلسلة افلام .. روكي ، الملاكم الشهير .. سلفست ستالون ، الذي لحيه الجليل الجديد من المشاهدة لانه يمثل بالنسبة لهم رمز الانتصار من خلال الافلام الخالقة فوق حلقه الملامحة .. مثلما كان يمثل طرزان الجبل الذي يوقر في الجيل القديم ..

في فيلمه الجديد .. راصبو المنتقم .. يتعرض سلفست لضغوط فوق البشر من خلال السلطة التي يمثلها رجل البوليس وهو صامت لا يفتح فمه .. ولكن اتق في الحليم فبعد ضغط طويل .. طويل يتفجر ويغضب المديبة التي تضغط عليه .. راصبو .. مواطن امريكي بسيد الاسر وثق ولسم .. بطل الحرب .. هو ورفيق الغالطين زملائه .. واخذ يبحث عن تقي من اصقائه .. ويحل الى مدينة يقيم فيها لخر الاصدقاء ولكنه يعلم ان السرطان قهره .. الطريق يعترضه ممل السلطة قائد البوليس الذي يوقفه ويأخذه الى قسم الشرطة للتعري عنه .. وهناك يتعرض للتعذيب بلا مير .. بلا تحقيق .. وفجأة يتخيل ليالى الاسر في بيتهم وعاديه .. ويقرر الهرب .. ويجري الى الغابات المحيطة ببلديته .. الى حريقه ..

اعدام ميت



حاليا بالاسواق

الانتاج الضخم
البحر والادب .. ٥ شاع غرة .. ميله لياست
المنتج : ٤٦٤٥٤٩



أحمد بدير
حسن الشريفي
والتان القريه
عنيزة حجازي
مهيبة توفيق

الاسبوع القادم : ستاراند امير رافرية والتايف روت الهراة
المنتج : ٣١١١



FLASHDANCE
افلام بارامونت تقدم كبر
التيه اعليق التي تخرجها امير

الايوم
فريد شوقي
بوسى
ليلى علوى
ابراهيم الشاى



اعدام ميت
على عبد الحاقق
ابراهيم مسعود

من هي شارلوت ؟
[ايزابيل هوبير] تقوم حاليا بدور مخفية في فيلم .. التوايح
شارلوت ، امام ويليام اريستوب وكاترين بيسكل من اخراج كواين
هوبير والفيلم تظهر فيه ايزابيل او شارلوت طوال الوقت خلفه وحزينة
بساعدتها عزاب كان في القرية ويحاول التخفيف من الامها وتطلب منه
المساعدة وقومه انها زارت بيت برنار الذي كانت تحبه فوجدته مقتولا
وانها قرنت الحرب واقعته يظهر معها الى اسبانيا في رحلة مثيرة
للتنقذ الاحداث بمفاجاة غريبة !



الايوم
فريد شوقي
بوسى
ليلى علوى
ابراهيم الشاى



أحمد السباعي
إخراج
أحمد السباعي

الايوم
فريد شوقي
بوسى
ليلى علوى
ابراهيم الشاى



الايوم
فريد شوقي
بوسى
ليلى علوى
ابراهيم الشاى

الايوم
فريد شوقي
بوسى
ليلى علوى
ابراهيم الشاى



اعدام ميت
على عبد الحاقق
ابراهيم مسعود



أخرى ، فكل ما عداها يجيء بعدها في الترتيب ، ولقد شهدت حياتنا أمثلة كثيرة لأصحاب الثراء -والغناء- قيمة - كيف يشتررون مواقع السلطة بعالمهم ، وشهدت حياتنا أمثلة كثيرة لأصحاب العلم -

والعلم قيمة - شهدتهم حياتنا وهم يفتخرون بالعلم وراء ظهورهم ليسمعوا إلى مقاعد السلطان إذا راحت الجفنة. أصبح تشير - كم استاذاً عظيمًا من اعلام الجامعة. انقلب خلفه رفوف المراجع العلمية وابواب المعامل ، واخذ يُدَلِّد رداكه ، بين اسنائه ، وهول كل عزمه ، ولا يودى أن تحال لتلفه بهذا او بذلك من منصب الادارة ، وسامه ليعرف عندئذ ان يقول : إنها الخدمة الوطنية تدرأى ونحن نكسب النداء ، وكان إزاء العلم ليس خدمة وطنية وإستراتيجية وكان تعليم الشباب لخدمة الوطن في جيله القادم ليس خدمة وطنية وعلمية وإنسانية في واحد . لكن لا وإن مرة لا ، فهي السلطة ونفوذها تصاحبي ، إنها في حياتنا قيمة القيم ، ليس لواقعها قيمة سواءا

وإذا كنا نلّرى عند سولانا تلك اللبقة كلها على السلطة ، إلا يكون من حقنا أن نسال أكثت تلك هي حلالنا في تقويم القيم ؟ فقد « هيجل » ، في فلسفته للتاريخ ، إن مراحل التطور بالنسبة إلى الحرية ، كانت ثلاثا : في المرحلة الأولى ، عندما كان الفرد هو على رأس الحضرة ، لم تكن الحرية إلا لشخص واحد ، هو الحكم ، وأما ماون ذلك فقد كانوا جميعا يمشون في الحرية معاقلبي به الحكم ، إذا أعطاهم وإذا ساءلهم استعمالها ، وأما المرحلة الثانية في سير التطور التاريخي ، فقد أصبحت الحرية حقا لفئة للغة ، وبقيت الناس بعيدة لهؤلاء لم جاءت الحرية الثالثة والأخيرة و هي ان أصبحت الحرية حقا لكل الناس في بعض الشعوب ، ولأنى لتساؤل : أيجوز التحليل لتلك اللبقة المجنونة على السلطة في حقنا هو أننا لم نبلغ بحق تلك المرحلة الثالثة التي يلغينا بعض الشعوب . وإن الحرية إن هي في واقع الأمر إلا امتياز يتبع به من ظفر بغيره من السلطة ، وإن حرية إنما تكون على قدر ما ظفر ، لست أدري أم يكون التفكير شيئا آخر ، قلنا على أساس فكرة أخرى غير فكرة « هيجل » ، نذكرها ، وذلك أن شهوة التساؤل عن الإنسان يصحبها درجة ارتقائه وتحدسه في ثلاث درجات أيضا : إذاها إن تتجه لتلك الشهوة بصاحبها نحو السلطة على بنى قومه أنفسهم ، وبواسطة إن يدفع المتسلط عن ممارسة شهوته تلك مع بنى قومه ، لكنه يصب عليها على أن يستأمن إن يتحكم فيهم من أبناء الشعوب الأخرى ، وأعلانا إن يحكم المتسلط عن الاتجاه بسطوته نحو أحد من البنى ، سواء أكن من مواطنيه أم كان من الغرباء . من فتي ببقوته تلك نحو الطبيعة ، كما شاء به استطاع فعلها سلطانته إن يكشف عن أسرارها ويعرف قوتها ، فيلجمها ويستخدمها في صالح البشر ، وإذا كان ذلك كذلك ، فهل نقول إننا نلّا من تلك المراحل الثلاث عند أنشأنا

وإِذَا كُنَّا فَكْلًا وَدَعَا إِلَهُهُ الْإِنْسَانُ ، يَنْظُرُ الْمَوَالِ
قَالُوا : نَلَاذُ ؟ وَ فِي ذَا الْحَالَةِ يَسْهَلُ عَلَى الْجَوَابِ
وَهُوَ أَنْ يُبْرِسَ السُّؤَالَ لِتَحْقِيقِ أَهْدَافِ الْإِنْسَانِ فِي أَنْ
يَجْعَلَ نَجْوَاهُ إِلَى قُوَّةِ السُّلْطَانِ الَّتِي تُقَوِّمُهُا الْفَتَا
الْمُتَخَلِّصُ مِنْ غَيْرِ اسْتِغْلَالٍ وَالتَّصَلُّطُ بِمَكْنَةٍ
وَاحِدَةٍ أَنْ يَنْظُرَ مِنَ الْمَشْخُوطِ إِلَيْهِ بِمَا أَرَادَ
كَانَتْ قُوَّةُ السُّلْطَانِ فِي أَهْوَى الْإِنْسَانِ فِي تَحْقِيقِ
الْمَنْفَعَةِ . فَمِنْ أَصْعَبِهَا فِي قُوَّةِ الْعِلْمِ ، فَالَّذِي
يَضْرِبُنَا إِلَى رُكُوبِ الصَّعْبِ ، إِذَا كَانَ السَّبِيلُ مَعْنَا ؟
وَمِنْ ذَا يُبَيِّعُ بَسْمًا مَقْشُورًا ، بِسَمْسَمِ فِي مَقْشُورٍ
مِنْ قَالِ الْإِنَّمُف ؟

مختصرة تصور لك الموقف، على غرار «كوييتو»
 ذكرك، قلت لك إن السيفجة عندما هي: أنا هم
 بمعنى أن لنا من الطعام (أو الألبان أو
 ماشاء صاحب الشأن أن يختار) ولاغاية أن كنا
 نسمع إنهم شفيطنا ما لم تكن نفهم حق الفهم. بين
 كل السائحون يفرقون في جماعة المثقفين، لأن
 الرسميين وغير الرسميين فلا يزالون صفح الطعام
 كلها، حتى إذا ما شفيوا، كانت البواقي لغير
 الرسميين وفيم العجب! تلك كاصليهي هي طبيعة
 الإنسان، أما جاءت تربية سليمة لتعذيب كل
 الطبيعة وأما يبقيت له خورشتها وظلتها، فافكرة
 الحفافة يقدمها لهم، ويرجع بها الميزان، والفكرة
 نفسها يقدمها الهزيل، التهميد بما يفقه الحزن،
 يقول المثل عند غيرنا: إن نكتك الموك تهر السمين
 بأضحك وكما يقول المثل عندنا: إن رأى السلطان
 سلطان الأراة

سلطة النفوذ أو نفوذ السلطة، قيمة من قيمة الحياة البشرية، ذلك حق لا ريب فيه، وليس في الأمر اختلاف السعاسي بجعلته هنا ذلك الضرب من ضروري القوة، ولكن السعاسي هنا كما هي في الأمراض النفسية كلها - مرهونة بالإعتدال، أما إذا بولغ في تلك القيمة، فههنا ما يكون المرض، إنه لا يلبس في تلك النفس العادية أن يكون للخيال نصيب منها، بل لابد أن يكون للخيال نصيب في حياة الإنسان، لأنه هو الذي يعين الإنسان على مجاوزة عقله ومكانته، لينطلق إلى حيث يشاء له خياله أن يملكه والآن أصبح - كأي أصبح - مفيدا بقعود لحظة الحاضرة وقبعود موقع قديمه من الأرض، إن الحيوان لا يستطيع أن يربس نفسه صورا لما به يتخيل، إن يكون - ليتحول عند ذلك أن يجعل كل الصور الخالي محل محل ما هو كائن بالفعل في دنيا الواقع، وبهذا يظل الحيوان حبيس واقعه، لأنه يملك - الخيال - والآن وجدته دون سائر الكائنات، هو الخيال، فيقتوس به وينتصو الخيال فقل من حبيته، أقول إنها لنعمة كبرى أن كان للإنسان قدرة على الخيال، لكن هب أسننا أغرق في الخيال حتى بعدت حياته عن الواقع وما فيه، أو تلاقى عنه عندئذ أن مريض بقله نفسي، ونفرضه على طبيب لعاجله؟

وهكذا قل في جوانب كثيرة جدا من حياة الإنسان ، إذ تكون صلة معينة مطلوبا لها أن تكون قائمة لتستقيم للإنسان حياته ، ولكن ذلك إما يكون بالقدرة الذي يلائم مع الصحة النفسية أو الصحة الجسمية ، لم يتقلب مرضها إذ يولج فيها ، وذلك الحال في دنيا القيم ، فقد تكون الصلة المعينة قيمة واعتبرا بها ، بل وربما اشتراطنا وجودها ، حتى إذا ما انحرف بها لصالحها عن قدرتها ، كانت مرضا أو مآلها في حكم المرض ، وذلك هو ما قبله من سلطة الغفول ، فهي قيمة تستحق أن يسعى إليها الراغبون فيها ، عن أن يكون ذلك في حدود التناسب الصحيح الذي تصح به الاحتياان أن تكون السلطة المتسلطة هي القيمة الأولى بين القيم ، أن تكون كذلك تسلطا مطلقا لاتحده حدود ولتدعه قوانين ، فلذلك هو المرض الذي يقضى أن يعالج صاحبه إملا في الشفاء

إن السلطة النافذة بصاحبها خلال الصعب ، تغدو لسمرا في جحر الجدار ، هي في حياتنا قيمة القيم ، هي القيمة العليا التي لاتعلوها قيمة



غير العمل ، وقد رأينا مثلا يوضح هذا فيما يلي
بالإضافة إلى انتشار الثقات في مسرحية تشخيص المسئلة
هذه الاسم ، في ارتكافه عرض بلاده ، وفيما لجأ إليه
صاحبنا في بلوغ ماريه
إنه الحقيق أن تكون صاحب سلطة ونفوذ ،
ليتمكن لك الخلق أن تصنع نفسك حينما أراد أن
تضخمها ، فلذا قلت إنك عالم ، صاحب اليد
بذلك شيخ العلماء ، وإن أخبرت نفسك أن تكون
« الدنيا » ، وقد دفع لك صاحبنا فيما زعمته لضعف
ولقد كان ذلك في الحديث بارقا هاما فيما يخص صاحب
الثقافة بآي جانب من جوانبها ، حين يكون مثقفا
وصاحب منصب ، وحين يكون مثقفا وكفى ، فأولها
نصيبه المحض بدرجة ، لتتألف إلى سهام المثاقين
والثاني يشبه من دخل حومة النزال عاريا إلا من
تقافته ، إنني صاحبلي أراك وتاكث في شك من صدق
ما أقوله ، ما يكتري بلبازا الخريب في ، وبوتوبيا
تومس مور ، حين رأى موسى وكس في الطريق ركب
الستورون في صولفه بحسب اقتادهم ، لخصم الزائر
الحدائق الرجال في الموكب سلاسل مسددة تفلوت
حجما فكلما تقدم أصف كانت السلسلة أكبر ، كما
سأله جاره في حشد الذين وقفا على أي جانب
الطريق يلتجئون ، فاعده السلاسل الذهبية حول
الامتلاك ؛ ولقد الرجل ، إنها الدالة على قدر الرجل
في مدارج العظمة ، وعد الزائر في سؤال جاره
وما يحدث لو نزع إحدى هذه السلاسل من
صاحبها ؛ هل يخرج من الموكب ليقف مع جمهور
الناس على جانبي الطريق ؛ فلجابه الرجل بقوله :
نعم هو ذلك ، فقال الزائر : ليكن القرق - إذن -
في نفس إنسان وعلق في القدر هو سلسلة ذهبية تلفت
حول العنق ... وهكذا صاحبلي ، فبعد المناسبات
تعتنا موضع السلاسل الذهبية في جزيرة تومس
مور ، تجد أساس التمييز عندنا بين إنسان
وإنسان ، حتى في مجال الثقافة ، ولقد رأيت بنفسى
الدولة يرشح بعض من يرضعون عن جوائز
الملك ، فلذا يميزا الترشح عند من رشحوه هي
منصبه العليا التي شغلها إلا أبرت صفته

فليس العيب في ذلك عيبه وحده ، لأنه صنعة
شعب ، ولقد أسلفت لك أن عبادة السلطة والنفوذ
هي جزء حيوي من ثقافة شعبنا منذ أول تاريخه
سألتني الزليقي العابر قائلا : ماني أراك تقرب
السلطة والنفوذ كائنهما وجهان ليد واحدة . مع
أنهما معنيان مختلفان ، أما الذي يتبادر بكلمة
« النفوذ » فقلت له : إنما أعني صاحبني نفوذ
المسلم من الجدار ، فأنت وأنا وهو وهي وهما وهم
وهي . فلماذا يعترض الجدار نفوذنا ؟ فسلمت أنه
صاحب الطريق الذي أحيلة لنا فيها ، وأما المسلم
فالحاجدان لا تكون نهائيه ، بل ربما كلفت هي بداية
وجوده ، لذا سينفذ نفوذها لاستمته ونفوذها
صاحبها إلى حيث يريد وعادة فيكون وظيفته
السلطة قلرا بحكم سلطته على أن يظل خلف
العقبات خلف المسلم في الجدار . ومن أجل هذا
الارتباك الماف بين الجانبين ، اعتدت أن أجمع
بينهما في جملة واحدة ، ولأن لأجد الشيء فيها بين
أحد النوع من القوة ، وبين قوة المسحر وقدرته
الساحر فدعش الزليقي العابر لهذه الملائكة
العجيبة ، وسألتني كيف كان ذلك ؟ فقلت له
بعمجية : نعم ، انظر إلى السحر بلحاظ أن حقيقة
الملاوغة ، جده في جمع حالاته يلمس النتائج من
تجاربهم ، أو قل إنه يلقى بطلان المطلوب من
غير مصادره ، أو هو يحاول لتعديل الأشياء غير
أسبابها ، تلك هي طبيعة المسحر وحقيقته . فلماذا
إذا لم يطلب مريض من علته ، بأن الطريق
والعلمي أو أن تلتصق الشفاء في بواء يكون بينه
وبين جرائيم المرض صلة . أما الطريق السحري
فهو أي شيء إلا أن تسعى إلى مقاومة الجروطة بما
تعتقد أن له ضرر ، تجارب العلم في ذلك السبيل ،
صحيح أن السحر هو أيضا يريد مقاومة المرض ،
لكنه يعتقد أن ذلك مثله له خفيه من تعلم أو بخبر
أو تخمين بما لمست تجربا وما أن ذلك من وسائل
وبعد هذا فانظر إلى أساليب الطوح الصاعد عند
الفرادين ، تجدوا قريبة جدا مما ينجأ إليه السحار ،
ولذلك لأنه إذا كان الوسيلة الطبيعية لتحقيق
الطوح هي العمل ، جعله الفرادين شيئا آخر

قوة الساحر

وقد انكب يجذعه كله على سطح مكتوبه . فبده كلم . وامامه اوراق مرسومه
بعضها فوق بعض في التعلل . ثم افاض بكلمه سريعاً فقلتها مجموعاً من اوراق
الطلب : (ان كانت اوراقه لثامه شبيهه باوراق العلل (الخشبيه) حمضاً
وشبوايا وانظما . وذلك حين ترص بحيث تطابق اطرافها . وهكذا رايت
مختبئاً بصدره على اوراقه . منصرفاً اليها بكل وجوده . حتى ذلك فلت جاساً
فوق طوله . ولم يكن بيني وبينه الا بضعة منسترات . ثم قلت له ان يتسرع
في احدنا في التوجه سواء . تحركه قلته على اوراقه العليا باست ابرى ماذا ؟
لكنني رجحت الى الوراء فقلت ان خفيت عن اوراقه شئاً . لم ي له شبهه بغيره
والفلم . ويتسرع فقلت كانت مكتوبه . ثم قال اوراقه العليا من مكانها . ايضاً
في اسفل . وانما اعتمدت على اوراقه الثانيه . لانه هذه المرة لم يبق الاووف .
واجري قلته بجركه . الشبهي . والاشبه . الى اوراقه الاولى . فمضى لنفسه
في صوت سوسو . ووجهه لم يزل متجهاً نحو اوراقه القلى . خلاص : لم يبق الا
اربعه .

جسمه بشيطنانية كذّته . فلي نجواه لخدو
كلما كُتِبَ : لقد هداه الله الا يسوي في جسدا كما
سوى سائر الاجساد . لم يرد في ان تغلق صوته
في المرات كما يفعل العاشقون . وكيف ان لخص
مختلا امام الغنيات كما يختل الشباب . لقد جئت
الى التيج النبيل الشكر منقوص الاجزاء غليظ
القصصات . احببت التخلع ارجع الرجيل . واني
لاسمع الكلاب يدلو تحليها كما رقتني ولتا جئت
امضعا في كساح ظلامي . ولكن هاذا لاجد ما ارجي
ففيه افراغي سوى ان ارقب ظلي مطروحا امامي .
يقصر مرة ويطول اخرى . فلنبت حظي ... لكن لا
إنه إذا كان حظي هو هذا الجسد المحروم من مقارنته
الحسان . فسارع في شق طريقي . ولأبد
يقالو الاقرب الى العرش بعد الملك . ان اول زوج من
اسمه هو « جورج » . انن لافلتني في حقيقته لذلك
ثبوتات ورؤى قلها البراعون . مؤداه ان يحتر
الملك من رجل اسمه بيديا جبرف . ج . ولتقلع في
لعة السماء إذا لم اره سجيناً بعد حين لايطول ...
كلام كذا بدأت به مسرعة ويشار الغث
يتحدث به ريتشارد هذا ان نفسه . ولقد جئت
خطته . بتوبيع الى العرش كما أراد

عن التفكير في أولئك
مؤيده ، فليكن لكل واحد
بحسب حاجته مختلف
ولهذا كانت الطريقة
ليست هي بالضرورة
ما عرف صاحبنا لك
بأنه يوافق ولا يمانع
في الصباح الذي سمعته
تسبب بجدعه على رصته
خلاص الم يبق إلا

قلت لرفيقي العلي : إنه لم يكن على صاحبنا من
حرج في أن يشتد نفسه مثلث القوة ، ففكك هي
فطرة الإنسان : استطيعها . لكن الحرج لك
الحرج في المرح : أولهما أن أنا صاحبنا قد استراح
لنفسه أن يجد بالوت حثا لتساقط ما في من جعلهم
العدل وسوء حظهم معا يقعون في طريق طموحه
وسعوده ، وأما ثانيهما فقصه شرحها طويل مع
طول تاريخها . إذ هي قصة بدأت سطورها مع
منذ ما قبل المثل مينا الذي وجد الوجهين . القيل
والجرى تحت سطرن واحد ، فمنذ ذلك العهد
الموغل في القدم ، والمصرى أن رتب درجات الصعود
ترتيبها مناصب السلطة والمثلثة . ترجع لك
ماعداهما من ضرب القوة ، فقد كان يستطيع أن
يجعل القوة المستودعة قبل سواها . هي قوة العقل ،
أو أن يجعلها قوة اللب ، أو أن يجعلها قوة
السلاح . أو أن يجعلها قوة الإيمان ، أو أن يجعلها
قوة الأخلاق ، أو أن يجعلها غير هذا كله ، فضروب
القوة كثيرة . وكلها مطلوب بدافع من فطرة
الإنسان . لأن ثقافت الشعوب المختلفة قد
اختلفت في ترتيبها تبعاً لأهميتها عند هذا الشعب أو
ذاك . ولو كنت درت بصرها لتفتقر إلى شعوب
عصراً - مثلاً - لو جعلتها ترتيبية فيما جعلته بين
ضروب القوة أسبقها وأولها بالفتح ، إلا أن
المصرى ثابت على قيمته ، وهي أن قوة السلطة
والنفوذ أرجحها جميعاً ، في سبيلها بد ينطق صاحب
اللبن كله ، وقد يفرط العلم في قيمة على
وهكذا فلا كنا قد سلمنا لصاحبها بالحق في أن يعلو
بطموحه إلى ذروة الثراء ، فنحن لم نكن نصيحة لبره
من حق في أن يحقق أهدافه بطموحه دون سائر القوى
أما هنا اختار قوة السلطة والنفوذ دون سائر القوى

وَأَيُّهَا

عنه صوتي لاول
اربعة ملاذا، تلك
الذئور، وسالتي
ذات منى جئت؟ قلت
مما انت فيه.
ولم اسمع عنك
اربعة التي لم يها
فصحت بقولها
ولا لحجة او مضى
في قلب واحد، ولا
تربط وكان في
نهار احبنا ان تص
حدثت لي في البلد
يتم ان تكن تربط
بمن حديث لاهل
ذلك الوقت العابر
من حياته ونوع
منه من كان في
اوراقا سجل فيها
ورة واحدة.
ين - بالثاني - بيت
بلوغها. وثالث
يمكن لا يكت احد
لقول في طريقه
في حدة. كيف
وتحفظ معادني
يبلغ زيدا من مكان
التي ترشح حكاية
يرفقه التي تتناسب
ت في الذاكرة الى
ول نفسه، وهو
التي كانت امام

سمعت قصة الرائد
سرسرجية ريتشارد
سبييه، وإليك
بل ذلك ما لم يكن
في الثالث هذا مشهور
على ظهره قتيلا
شبيدا، ولذلك تد
بنه إلى الشينلزي
من، فكان بهما
من عمره. ولما
وكان حق ولاية
ل في عدة رجال
، فجعل ذلك
يربح أولئك الندي
شوش، حتى إذا
سبيده نحو الما
جيدا إلى جلال
بها ريتشارد أن
النحوي بتصميم

مركز الخدمة:
كوبك للتبريد وتكييف الهواء
 ٤ شارع الظفرة بالعجوة ت ٧١٨٧٥

إعلانات متنوعة

الجمعية التعاونية لبناء المساكن

لوظفي الحكومة بالإسمايلية
تعلن عن قبول عطاءات لبناء مساكن القطاع العام والخاص بشأن تنفيذ عملية بناء أربعة عمارات بمدينة الإسمايلية ويمكن الحصول على مستندات العطاء من استوديو البنا بالشيوخ زايد - بالإسمايلية - من الساعة السادسة مساء يومياً نظير سداد مبلغ ٤٠٠ جنيه - أريتمعة - جنيه، ثمناً للمستندات والمقايضة وحسب يوم الثلاثاء ٢٦/٢/١٩٨٥ الساعة ١٢ ظهراً بفتح المظاريف

٨٥ / ٢٥٥٤

عطاءات ومناقصات

وزارة الري

الأدارة العامة للنيل فرع دمياط بقطاع زراعي

تعلن العطاءات من مقلو القطنيين العام والخاص بمكتب السيد المهندس/ مبرور عام النيل فرع دمياط لمدة الساعة الثامنة عشر عشرين يوم السبت الموافق ١٨/٤/١٩٨٥ عن عملية الإحجار للتعبئة للجهاز المركزي للتعمير - صندوق اللون الخدائي العالي مشروع ٢٢٧٠ عن مناقصة عامة بين مقلو القطاع العام والخاص عن عملية إحلال مزارع صوبت

١٩٨٥

ويمنح الحصول على العطاءات وجداول الفئات من مقر الإدارة بقطاع زراعي نظير دفع مبلغ ٥٠ جنيه وقدره خمسة جنيهات) بإيد مضافاً إليها ٥٠٠ ملياً بالبريد - ويراعى ان يكون العطاء مصحوباً بتأمين ابتدائي كامل - وأدريه ١٪ (واحد في المئة) من جملة العطاء يزاد عن قبوله كما يراعى ان يكون اسعر العطاء وجملة قيمته غير مشروطة باى شروط او قيود وغير مرتبطه بأعمال أخرى

ووجب ان يوضح في الطلب البيانات الخاصة بالمناقصة الضريبية عند التقدم للحصول على الشروط والمواصفات كما يجب مراعاة ارقام كود فروع - قوائم - في من البطاقة الضريبية.

وكل عطاء يخالف ذلك يكون لادارة الحق في استيعاده وعدم الالتفات اليه

٨٥ / ٢٥٩٩

عطاءات ومناقصات

جهاز المركزي للتعمير

جهاز مشتل برج العرب

اعلان عن مناقصة عامة

الى مقلو القطاع العام والخاص حامل البطاقة الضريبية

يعان جهاز مشتل برج العرب التابع للجهاز المركزي للتعمير - صندوق اللون الخدائي العالي مشروع ٢٢٧٠ عن مناقصة عامة بين مقلو القطاع العام والخاص عن عملية إحلال مزارع صوبت

١٩٨٥

ويمنح بفتح المظاريف العطاءات من مقلو القطنيين العام والخاص بمكتب السيد المهندس/ مبرور عام النيل فرع دمياط لمدة الساعة الثامنة عشر عشرين يوم السبت الموافق ١٨/٤/١٩٨٥ عن عملية الإحجار للتعبئة للجهاز المركزي للتعمير - صندوق اللون الخدائي العالي مشروع ٢٢٧٠ عن مناقصة عامة بين مقلو القطاع العام والخاص عن عملية إحلال مزارع صوبت

١٩٨٥

ويمنح بفتح المظاريف العطاءات من مقلو القطنيين العام والخاص بمكتب السيد المهندس/ مبرور عام النيل فرع دمياط لمدة الساعة الثامنة عشر عشرين يوم السبت الموافق ١٨/٤/١٩٨٥ عن عملية الإحجار للتعبئة للجهاز المركزي للتعمير - صندوق اللون الخدائي العالي مشروع ٢٢٧٠ عن مناقصة عامة بين مقلو القطاع العام والخاص عن عملية إحلال مزارع صوبت

١٩٨٥

عطاءات ومناقصات

وزارة الثقافة

تعلن اى السادة/ مقلو القطنيين العام والخاص عن اجراء عملية حفر مسلة من الارض بارض المعارض بحجزيرة لإنشاء لاد لادريا عليها بحجم ١٠٥٠٠ م^٢ تقريبا

وتطلب كراسة الشروط والمواصفات مقلو خمسة جنيهات من مبنى وزارة الثقافة بميدان الكتكيت باى لمصلحة وتقدم العطاءات داخل مظاريف مقلو في صندوق العطاءات او بإيد الى لجنة فتح المظاريف في ميدان اقصاء الساعة الثامنة عشر ظهرا يوم ٢٠/٢/١٩٨٥ من دفع تامين مؤقت قدره ١٪ من قيمة العطاء

٨٥ / ٢٥٤٤

محافظة الاسكندرية

حي الخفزة

يعان عن مناقصة عامة بين القطنيين العام والخاص عن طرح عملة توريد عدد (٢١) سته سيارات نصف قطر ١٦ حولة ٣/٢ طن - وقد تحدد لكل حولة ٣/١٨ ١٩٨٥ / ٢ / ١٨ لفتح المظاريف وذلك في تمام الساعة الثانية عشر ظهرا بمبنى الحي يسلميا أيضا - ويمكن الحصول على كراسة الشروط والمواصفات من ادارة العقود والمشتريات حتى للمتنزه يسلميا أيضا (لمنجز) مقابل سداد مبلغ خمسة جنيهات للنسخة الواحدة وغن مقلو القطاع الخاص ان يرفقا بعطاءاتهم صورة من البطاقة الضريبية وتأمين ابتدائي قدره ٢٪ من جملة العطاء يزاد الى ١٠٪ في حالة رسو العطاء وسوف يستعبد العطاء لفتح المصحبو بالقطاني والمرسل بعد الميعاد المحدد

٨٥ / ٢٥٥٥

عطاءات ومناقصات

مستشفيات جامعة عين شمس

ادارة التوريدات

تعلن مستشفيات جامعة عين شمس عن المناقصة العامة للتوريد واللائحة للمستشفيات للعام المالي ٨٥ / ٨٤ / ٨٤ والتي تحدد لكل حولة فتح المظاريف الساعة الثامنة عشر ظهرا يوم الاربعاء ٢٠/٢/١٩٨٥ - وهو جهاز موجهات فيل للصوتية الطعنى عن وحدة توريد وبه جهاز تسهيل بالمواصفات للاطفال والكبار

تطلب كراسة الشروط على طلب مدوع لفة ١٥٠ ملياً مقابل خمسة جنيهات للنسخة الواحدة بخلاف ٣٠٠ ملياً في حالة طلبا بغيره ان تكون العطاءات مصحوبة بتأمين ابتدائي قدره ٢٪ من قيمة العطاء المقدم

٨٥ / ٢٥٥٥

مركز البحوث الزراعية

معهد بحوث الاصل

واللقاحات البيطرية

بالعباسية - السكة البيضاء

يعان المعهد عن مناقصة عامة لتوريد اجهزة علمية وجلاحيات وكيموكويات صلبية جسة السبت ٢٣/٢/١٩٨٥ الساعة الثامنة عشر ظهرا وتمن كراسة الشروط والمواصفات عشرون جنيتها ويمكن الحصول على كراسة الشروط والمواصفات من مقر الجبهة في الواعيد الرسمية على طلب مدوع باى سداد مبلغ خمسون جنيتها

وعلى الراغبين من التوريدات المعصمين والمختصين من القطاع العام والخاص التقدم بعطاءاتهم مصحوبة بالتأمين الابتدائي بواقع ٢٪ من قيمة العطاء في موعد غايته الساعة الثانية عشرة ظهرا يوم الاحد الموافق ٢٤/٢/١٩٨٥ / ادارة العقود والمشتريات بالجهاز

٨٥ / ٢٥٥٧

عطاءات ومناقصات

مجلس مدينة بنها

العقود والمشتريات

اعلان

يعان مجلس مدينة بنها في المناقصة العامة بجلسة ٣/١٨/٨٥ عن توريد لودر حفار طبقا للشروط والوصافات التي يمكن الحصول عليها من ادارة العقود والمشتريات بمجلس المدينة بخلاف مبلغ وقدره ٢٠٠ م^٢ نظير صرف ايرامات وكل عطاء غير مصحوب بالتأمين ابتدائي قدره ٢٪ لا يلتفت اليه

مديرية الاسكان والتعمير

بالقيوم

تعلن المديرية عن قبول عطاءات في عملية إنشاء مبنى ادارى دوريين وخمسة مباني مكاتب لور ارضي بمحطيات الدواجن التابعة بفتح باى السمة الثامنة عشر ظهرا يوم السبت الموافق ١٨/٤/١٩٨٥ ويمكن سحب كراسة الشروط والايامو من مناقصة عطاءات نظير دفع مبلغ ثلاثون جنيتها وذلك في خلال الواجدين الرسمية وعلى مقدم العطاء ان يرفق بعطائه صورة من بطاقة اليد بمكتب مقلو القطاع الخاص وصورة البطاقة الضريبية وسلسلة اعامة في الحكومة والقطاع العام وفي حالة الشركات يضاف عن صورة من عقد تاسيس الشركة وذلك برفق بعطائه بتأمين ابتدائي لا يقل عن واحد في المئة من جملة عطائه رسو العطاء عليه ولن يلتفت الى عطاء يد بدون الترافات المطلوبة او التأمين الابتدائي

٨٥ / ٢٥٥٧

عن سبع وثمانيك بالمرزاد العائلي

الدكتور
يافه يوسف الر
مدير عام مستشفيات ج
خلص النهائي بالقر
الدعاء بومام التوفيق
د. محسن عبد العزيز
رئق الزميل / مصطفى
اللطيف بجلود اسماء
الله به عين والديه
المهندس حسن ع
رئيس الادارة العامة
وزير الاسكان والمرافق
التقني السيد المهندس
مخير علي محمد
لتعبئة رئيسا لمجلس

قامت شركة اميريكلن اكسپريس بنك العالمية (AIEBC) بدعوة كبار مديري
الاقسام والانشؤات الخارجية لمائدة غداء حيث التقى السيد ريتشارد اويراين
رئيس الوحدة الاقتصادية العالمية للبنك خبطة .
وفي الصورة مستر اويراين يستقبل الضيوف

اعلانات مدفوعة وظائف خالية وظائف خالية وظائف خالية وظائف خالية

وظائف خالية
بنة القطاع العلم للتعمير
نركة العامة لاستصلاح
الاراضي
لرع الفيوم لار السلا
ص ب ٢٥٢٢
ن رقم (١) افراد لسند
١٩٨٥

عن الشركة عن حاجته
للوظائف التالية عن طريق
الذين يوظفون دائمه او يعقود
مدة المدة للعمل بالمركز الرئيسي
الحقها داخل الجمهورية

عمل مياه الشرب والصرف
مكي
● ميعاد المقابلة السبب
١٩٨٥/٣/١٦
() مهندس كهرباء
بكالوريوس هندسة كهرباء
بكالوريوس
وخبيره في مجال العمل لا
٥ سنوات حتى ٨ سنوات
● ميعاد المقابلة السبب
١٩٨٥/٣/١٦
() فني مدني

بیلوم ٹنوی فنی
خبرہ لا تقل عن ۳ سنوات
مال إنشاءت ومبانی وترک
سیح میاه شرب وصرف صد
ری
● میعاد الاختیار الاح
۱۹۸۵/۳/۱۷
(۱) فنی کھریاء
بیلوم ٹنوی صناعی تخصص
یاء حبث
وخبرہ لا تقل عن ۳ سنوات
حسب عمده سہ

٥) فنى مساح
بيلوم معهد اعداد فنى
مضى مساحه حديث او خ
تقل عن ستين
معهد الاختيلال الاث
١٩٨٥/٣/١٨
٦) فنى وسلم
بيلوم معهد اعداد فنى
تاعين وخيره لا تقل عن
ات

٨) كتاب أمن
٨٥/٣/١٨
١٩٨٥/٣/١٩
٧) سائقو حفرات
خبرة في مجال العمل لا تقل
سنوات
• ميعاد الاختبار الا
٨٥/٣/١٨
٨) كتاب أمن
٨٥/٣/١٨
١٩٨٥/٣/١٩
٧) سائقو حفرات
خبرة في مجال العمل لا تقل
سنوات
• ميعاد الاختبار الا

٩) عامل طباعة
• عمل لا تقل عن ٥ سنوات
• ميعاد الاختبار الاربعة اشهر
٨٥/٣/٢٠

١٠) عامل حراسه
• عمل لا تقل عن ٥ سنوات
• ميعاد الاختبار السنتين
٨٥/٣/١٦

• **مبدأ الاختيار** ٨٥/٣/١٨
- سيتم التعيين وفقا لـ ٧٨/٤٨
• **مبدأ الاختيار** ٨٥/٣/١٨
- سيتم التعيين وفقا لـ ٧٨/٤٨
• **مبدأ الاختيار** ٨٥/٣/١٨
- سيتم التعيين وفقا لـ ٧٨/٤٨

٦ - في ممتاز طباعة
٧ - دولتم مائيتة هيلينبورج
٨ - فني ساعى
٩ - تقدم الشريعت روميا على نموذج
١٠ - الشريعت من صيرة فوتوغرافية
١١ - حذيت من ٨ م بغير
١٢ - الشريعت من ٥٧ في النزهة
١٣ - السهم عمارات - مصر

حدث هام في مصر

١٥ خاص
بمركز مستشفيات
التجميل والشفط

نظام الوسائط السمية المرئية في طار القاهرة

يعرض أهم انشاز
والأحداث والبرامج
التي تهم على شاشات
مخفية.

وسيلة إعلامية تكنولوجية قوية
تتيح للجمهور مشاهدة برامج
والأحداث على شاشات
مخفية في الأماكن العامة.

أول نظام كامل من نوعه
في العالم تم عرضه في مصر.

أحدث وسيلة إعلامية
في مصر.

تتبعها

لترتفع كبر الإضاءة

وكالة الأهرام للإعلان

شارع الجيزة بالقاهرة

٧٥٥٧٣٨/٧٦١٩٩

٧٤٨١٥٥

٧٤٨١٥٥

٧٤٨١٥٥

٧٤٨١٥٥

٧٤٨١٥٥

٧٤٨١٥٥

٧٤٨١٥٥

٧٤٨١٥٥

٧٤٨١٥٥

٧٤٨١٥٥

٧٤٨١٥٥

٧٤٨١٥٥

٧٤٨١٥٥

٧٤٨١٥٥

٧٤٨١٥٥

٧٤٨١٥٥

٧٤٨١٥٥

٧٤٨١٥٥

٧٤٨١٥٥

٧٤٨١٥٥

٧٤٨١٥٥

٧٤٨١٥٥

٧٤٨١٥٥

٧٤٨١٥٥

٧٤٨١٥٥

٧٤٨١٥٥

٧٤٨١٥٥

٧٤٨١٥٥

٧٤٨١٥٥

٧٤٨١٥٥

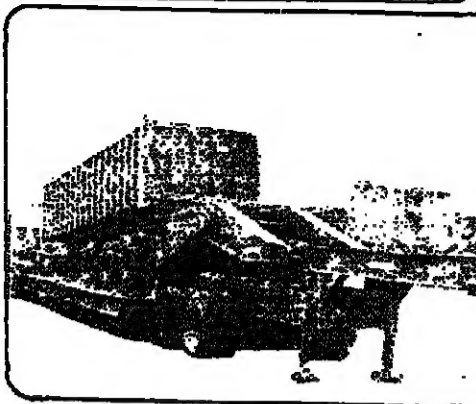
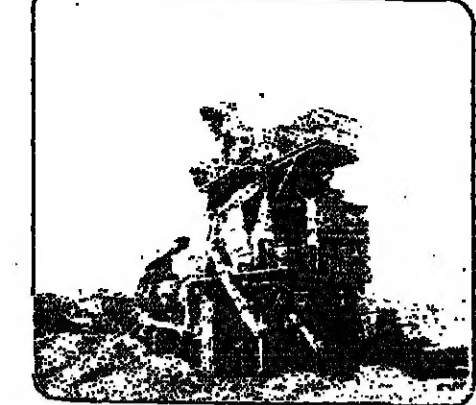
٧٤٨١٥٥

٧٤٨١٥٥

٧٤٨١٥٥

مزداد عالمي كبير لبيع معدات شركة القاهرة للمقاولات "أبوظبي"

تعلن عن بيع بالمزاد العلني يوم ١٧، ١٨، ١٩ مارس ١٩٨٥ بأبوظبي
معدات طرق وإنشاءات



- جریدرات كتربلر
- بلدوزرات كتربلر
- لودر كتربلر
- حفارات هيدروليكية
- لخطوط المواسير
- كسارات هازيماج
- وإيمبلج
- أويناش شوكة
- وأویناش عادية
- ضواغط هواء
- مولدات كهرباء
- كساحات
- خلاطات أسفلت
- ماريش وباركر
- فراشات أسفلت
- كرافاتات
- هرسات حديد
- وكوتش وهزاز
- رشاشات بيثومين
- ناقلات بيثومين
- خلاطات خرسانة مركزية
- وعادية وناقلات خرسانة
- جاهدة ومضخات خرسانة
- دنابر أحجام مختلفة

قطع غيار متنوعة لجميع المعدات

يمكن الحصول على فترة ترانزيت سبعة أيام عن طريق البحر بأبوظبي الذي يقوم بترتيب تأشيرة السفن
لمزيد من التفاصيل الاتصال بالشركة بأبوظبي بـ ٨٢١٠٤٥/٨٢١٠٤٥ من ٨ - ١٢ صباحاً من ٤ - ٧ مساءً بتوقيت أبوظبي
بالقاهرة ٥٨٧٤٥٥/٥٨٧٤٥٥ من ٨ صباحاً - ٣ مساءً - الدفعة فوراً وتقبل الشيكات المصرفية والشيكات السياحية

اشراف : كمال الملاخ

• للتلفزيون يمثل حسين فهمي
بطولة مسلسل "المخاض" عن
سيناريو وحوار عاطف بشاي
وأخراج إبراهيم الشقنقي
• تعد حاليا كلية النصر للبنات
بالاسكندرية (E. G. C.)
للحفاظ بمرور ٥٠ سنة على نشأتها
وتدعو اليه أشهر خريجاتها من
مصر والخارج

• ٢٠ لوحة يعرضها الفنان صلاح
عنان في معرضه الرابع الذي يفتتح
مساء اليوم بقاعة المسرحية
بكتلون فيها بالتحليل اللوني
الموضوعات المتعلقة بالحياة
الشعبية من موالد والفراخ في كتلون
جديد

• ينظم قصر ثقافة قصر النيل طوال
الشهرين الحال والقادم دورة
تدريبية في تعليم فن الخط العربي
يقيم بالتدريس فيها استاذة
مختصون

• دور أبناء الحي في تجميل
والحفاظ على نظافة حيهم . هو
موضوع المناقشة في اجتماع لجنة
مصر الجديدة لجمعية المحافظة على
جمال الطبيعة مساء الخميس
القادم بقصر ثقافة مصر الجديدة

• يقوم أبناء الحي في تجميل
والحفاظ على نظافة حيهم . هو
موضوع المناقشة في اجتماع لجنة
مصر الجديدة لجمعية المحافظة على
جمال الطبيعة مساء الخميس
القادم بقصر ثقافة مصر الجديدة

• يقوم أبناء الحي في تجميل
والحفاظ على نظافة حيهم . هو
موضوع المناقشة في اجتماع لجنة
مصر الجديدة لجمعية المحافظة على
جمال الطبيعة مساء الخميس
القادم بقصر ثقافة مصر الجديدة

٢ مليون متفرج يشاهدون الفن المصري في مهرجان ميونيخ

• ١١ الشهر الحال ولادة اسبوع ستشترك مصر في مهرجان بالاريا
الإعلامي المستوى الذي يقام بالاشتراك مع التلفزيون الألماني وتقدم فيه
١٨ دولة فنونها المختلفة بمدينة ميونيخ

المهرجان يفتحه ستاروس
رئيس مقاطعة بافاريا
مصر ستشارك بعروض فرقة
رضا للفنون الشعبية وخمس
موسيقى عطية شراره وإليسا
معرض للفن التشكيلي
يرتفع خاص عن المهرجان منه
استاذة سيجول في التلفزيون
الألماني عروض الدول المختلفة
من المتوقع ان يصل عدد الذين
سيشاهدون العروض المختلفة على
المسرح لنحو ٢ مليون متفرج

المهرجان يفتحه ستاروس
رئيس مقاطعة بافاريا
مصر ستشارك بعروض فرقة
رضا للفنون الشعبية وخمس
موسيقى عطية شراره وإليسا
معرض للفن التشكيلي
يرتفع خاص عن المهرجان منه
استاذة سيجول في التلفزيون
الألماني عروض الدول المختلفة
من المتوقع ان يصل عدد الذين
سيشاهدون العروض المختلفة على
المسرح لنحو ٢ مليون متفرج



أحدى رقصات فرقة رضا للفنون الشعبية

وفي اسوان :

شراء أحمر الليجوم أغاخان
* مركب شرابي خاص بام حبيبة الليجوم اغاخان وصل إلى اسوان هذا
الاسبوع حيث تقضي الليجوم الشقاء في اسوان بجوار مقبرة زوجها
الراحل

وفي اسقوط :

المركب له شارع لخم يميزه عن
بقاي المركب التي تسير في نهر النيل
ذات الشراخ الأبيض

في المنيا :

جمال السجيني
« الخائب » تتحول إلى منتزهات عامة
* اسقوط من موسى يونس : في إطار تجميل مدينة اسقوط التي اشتهرت
بانها « عروس الصعيد » قرر محافظها اللواء ركني بدر تحويل الخرائب
المهجورة في قلب مدينة اسقوط الى حدائق ومنتزهات علمه تقدم روضه
للأطفال وتزودها بالفلوات الخشبية واقفاص لطيور الزيتة وبرك للاسماك
كما قرر اللواء كمال رضوان مدير
عروضا مجانية للفن التشكيلي
الحدائق الجديدة لعزف الموسيقى
محسنة توفيق وازمة « منين أجيب ناس »

والى إسطنبول في أول زيارة له للقاهرة

* دعوة من محافظ القاهرة يوسف
صبري ابو طليح يزور مصر حاليا لايام
واي إسطنبول وعمدة بدر الدين كما
وصل أيضا كمال الدين إحسان أوغلو
رئيس المركز الثقافي الاسلامي في
اسطنبول بدعوة من جملة عين
شمس لإلقاء محاضرات بها عن
العلاقات التركية المصرية
سفير تركيا بالقاهرة يقدم اليوم
حفل استقبال للوفد التركي الذي يظفر
غدا في زيارته للقاهرة واسوان وكان
محافظ القاهرة قد اقيم حفل تكريم
للوفد أمس الأول

حكمة

الحسب مثل الشجرة ينمو من
نفسه ويتصل فبا ، لكنه لا ينمو في
القلب الفلسفي

إعلان

إعلان معروف وحياة أبوك .. تكلم بصوت واطي عشان أعرف أذكرك

البريد

القاهرة : سارة خورشيد بالبريد ٧٧٧٢٣١
طنطا : نازي خورشيد بالبريد ٣٣٥٨٤٤
بورسعيد : كرونا خورشيد بالبريد ٢٥٦٥٩
الإسكندرية : خديجة خورشيد بالبريد ٨٢٧٦١

هنا بوليس قيد بوفيايم

الإدارة والمركز الرئيسي : ٨ شارع البري منشية البكري
مصر الجديدة ٥٧٥٠٠٢
الهندسة : ١٦ شارع جزيرة العرب ٤٦١٨٨٨
المعادى : ٩ شارع ٥٠٦٦٨

البريد

القاهرة : سارة خورشيد بالبريد ٧٧٧٢٣١
طنطا : نازي خورشيد بالبريد ٣٣٥٨٤٤
بورسعيد : كرونا خورشيد بالبريد ٢٥٦٥٩
الإسكندرية : خديجة خورشيد بالبريد ٨٢٧٦١

البريد

القاهرة : سارة خورشيد بالبريد ٧٧٧٢٣١
طنطا : نازي خورشيد بالبريد ٣٣٥٨٤٤
بورسعيد : كرونا خورشيد بالبريد ٢٥٦٥٩
الإسكندرية : خديجة خورشيد بالبريد ٨٢٧٦١

البريد

القاهرة : سارة خورشيد بالبريد ٧٧٧٢٣١
طنطا : نازي خورشيد بالبريد ٣٣٥٨٤٤
بورسعيد : كرونا خورشيد بالبريد ٢٥٦٥٩
الإسكندرية : خديجة خورشيد بالبريد ٨٢٧٦١

مواقف !

ان كان عندك صبر فافرا الصبر
العربية كلها تحاول ان تلهم ما لا
تريده - اي حالتي بيده كذا
واصحابها والدول التي تصدر فيها
ولا اطلب اليك ان تقرأ عن الموقف
من كل القضايا - وانما فقط عن القضية
الوطنية - ولا اطلب اليك ان تحل
ان تفهم معنى كلمة القضية - فهذا كلام
معد اربعين عاما - ولكن فقط ان تحاول
فهم رد فعل « المبادرة » المصرية
الجديدة وهي الخطوة التي تلي الاتفاق
الاردني الفلسطيني المصري - او بفكرة
واحدة مالتى تريده نحن العرب
وما الذي تنظر على تنفيذه - انشغالنا على
دول اوروبية - ثم على أمريكا او روسيا او
الأتين منا

فقط هذا هو الذي اريد ان تفهم
فماذا فهمت ..

لاحتشني من أمال الأمة العربية
ولا من أمال الأردن والمنظمة ومصر
ولكن قل لي مالتى هو ممكن ؟ وكيف
تصل الى ذلك متحركين على انفسنا .. هل
مازال نرى انه من العيب ان نقول : ان
هذا صعب وذلك مستحيل ؟ ان قد
مازال نخلط عجزنا عن مواجهة
انفسنا .. بالحقبة ..

ومازالنا ايضا حريصين على اشاعة
الوقت الذي ليس في صالحنا فقد قلنا
مثل ذلك ثلاثة اسام كل واحد منها
اسم : ٧ ..

صحيح ان احدا لم يعد يعيد هذه
الاسماء - ولكنها لاتزال قائمة لم
يحلها احد .. فكأنها لاتزال هناك في
انتظار من يدور حولها من جديد
مامو المنك في الحل الفلسطيني
قيام الدولة الفلسطينية .. الكونفدرالية
بين الأردن وفلسطين .. كيف ؟ والا
يتحتم تحرير الضفة الغربية كيف ؟ والا
كانت منظمة المنظمة والأردن ترفضه
اسرائيل وأمريكا من بعدها ، ان الاتقان
معا وترفضه روسيا ايضا ، فما الحل ؟
ان روسيا وسوريا واسرائيل قد اجلت
رفضها للموقف الفلسطيني ؟

فبالله عليك مامو الموقف العربي
الوطن ؟ وماهو الموقف السري ؟ في
ماضي حرسنا على ان نسميه موقفا
عربيا ؟

مرة اخرى لا أحد يريد ان يكون له
موقف ، ولا أحد يريد مصر اذا ما
بمعرف جديد - وهذه - مع الاسف - هي
السياسة العربية الثالثة ضد مصر

انيس منصور

انيس منصور

انيس منصور

انيس منصور

انيس منصور

انيس منصور

انيس منصور

انيس منصور

انيس منصور

انيس منصور

انيس منصور

انيس منصور

انيس منصور

انيس منصور

انيس منصور

انيس منصور

انيس منصور

انيس منصور

انيس منصور

انيس منصور

انيس منصور

انيس منصور

انيس منصور

انيس منصور

انيس منصور

انيس منصور

انيس منصور